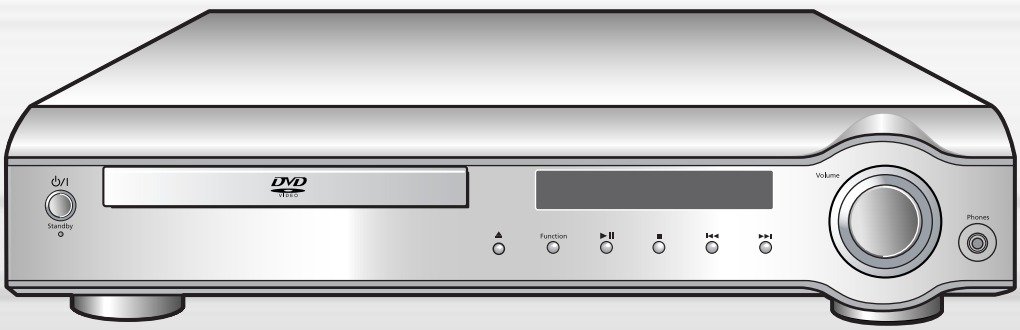
SAMSUNG

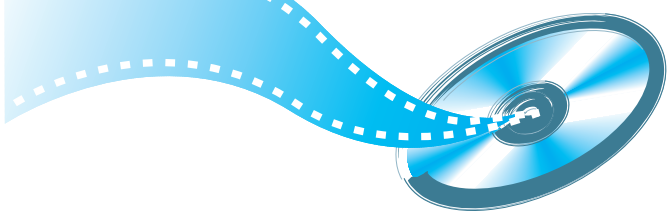
نظام المسرح المنزلي الرقمي

HT-DM550

دليل التعليمات



MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
DVD VIDEO
DIGITAL dts SURROUND
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II



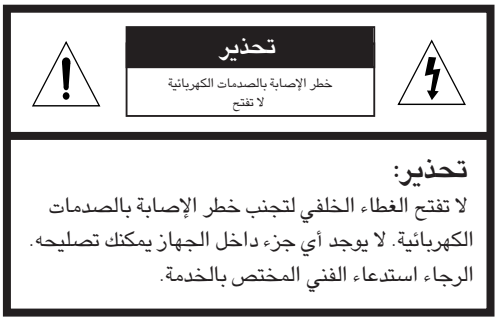
المنتج من الليزر من الصف ١

المنتج من الليزر من الصف ١

مشغّل القرص المدمج يدخل في صف المنتج من الليزر من الصف ١.

استخدام أدوات الضوابط أو التحكمات أو القيام بالإجراءات في الحالات الغير مبينة هنا قد يؤدي الى تعرضك الى الإشعاع الخطير.

تنبيه – تجنب التعرض لأشعة الليزر غير المرئية عند الفتح والتعشيق.

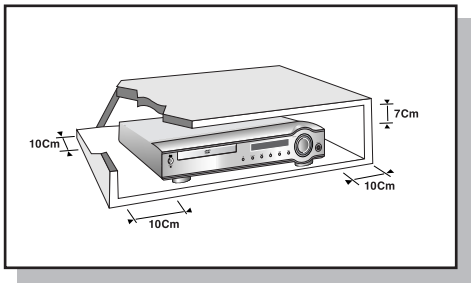

تحذير
خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية
لا تفتح
تحذير:
لا تفتح الغطاء الخلفي لتجنب خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية. لا يوجد أي جزء داخل الجهاز يمكنك تصليحه.
الرجاء استدعاء الفني المختص بالخدمة.

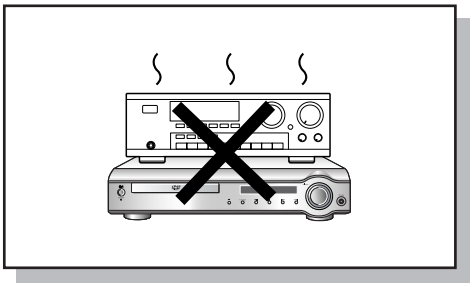
تشير هذه العلامة الى وجود الفولطية الخطرة التي تسبب الصدمات الكهربائية داخل الجهاز.

تلفت هذه العلامة انتباهك الى تعليمات التشغيل والصيانة الهامة الخاصة بالجهاز.

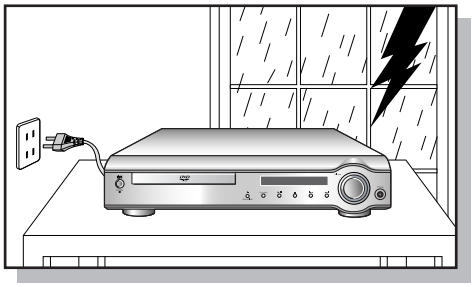
تحذير : لتجنب خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

تنبيه : لمنع الصدمات الكهربائية أدخل الريشة العريضة للقابس في الثقب العريض إدخالا تاما.

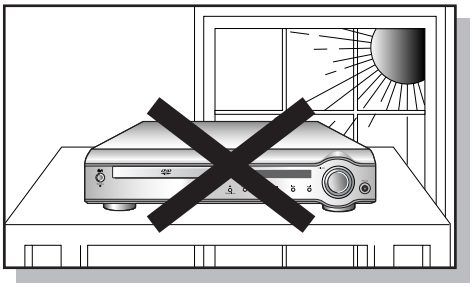




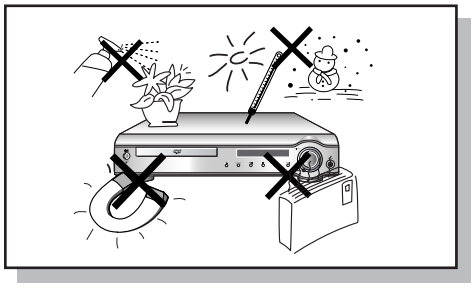
تأكد من أن الطاقة الكهربائية الرئيسية في منزلك تتوافق مع ما هو مشار اليه في بطاقة الهوية الملصقة الموجودة على اللوحة الخلفية للجهاز. قم بتركيب مشغّلك أفقيا، على قاعدة مناسبة (أثاث)، مع وجود مسافات كافية حوله بغرض التهوية (٧ – ١٠ سم). كما تأكد من أن فتحات التهوية غير مغطاة. لا تضع أي شيء أو أجهزة ثقيلة على سطح المشغّل. ولا تضع المشغّل على مضخمات أو معدات أخرى قد ترتفع درجة حرارتها. قبل تحريك المشغّل، تأكد من أن صينية القرص المدمج فارغة. تم تصميم هذا المشغّل للعمل باستمرار. تحويل مشغل DVD الى وضع الاستعداد لا يعني انفصال الطاقة الكهربائية عنه. من أجل فصل المشغّل بالكامل عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري، يجب أن يتم فصل قابس الطاقة الكهربائية، خاصة عند عدم استخدام المشغّل لمدة طويلة.



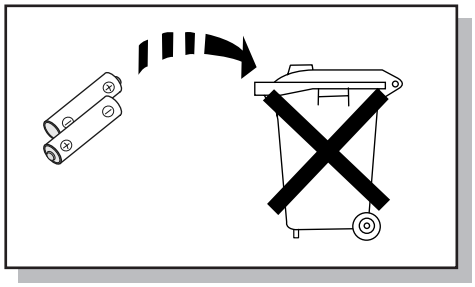
في حالة حدوث عواصف رعدية، افصل قابس الطاقة الكهربائية عن المقبس.
زيادة معدل الفولطية الرئيسي بسبب البرق قد يضر بالجهاز.



لا تعرض الجهاز لأشعة الشمس المباشرة أو مصادر حرارة أخرى. يسبب ذلك التسخين الزائد وسوء أداء الجهاز.



احفظ المشغّل بعيدا عن الرطوبة (قطرات الماء أو رشاشه ولا تضع أي شيء ممتلئ بالسوائل، مثل الزهرية، على المشغّل)، والتسخين الزائد (مثل المصطلى) أو معدات تسبب الحقل المغنطيسي أو الكهربائي (مثل مكبرات الصوت...) افصل كابل الطاقة الكهربائية من مخرج الطاقة الكهربائية الجداري اذا كان المشغّل في حالة سوء الأداء. هذا الجهاز غير مخصص لاغراض تجارية بل
لاغراض منزلية فقط. استخدم هذا المنتج لاغراض شخصية فقط.
تكثف الماء. اذا تم تخزين مشغّلك أو القرص المدمج في الجو البارد مثلا عند نقله في الشتاء، انتظر حوالي ساعتين تقريبا حتى يصل الى درجة الحرارة للغرفة.



تحتوي البطارية المستعملة في هذا المنتج على مادة كيميائية مؤذية للبيئة.
لا ترمي هذه البطاريات في سلة القمامة المنزلية. يوصى بأن يتم استبدال البطارية عن طريق الفني.

يعطى DVD (قرص الفيديو الرقمي) صوتا وصورة ممتازة بفضل صوت دولبي الرقمي المحيط وتقنية ضغط فيديو MPEG-2. الآن يمكنك الاستمتاع بهذه التأثيرات الحقيقية في المنزل، مثلما انك في مسرح سينمائي أو صالة حفلة موسيقية.

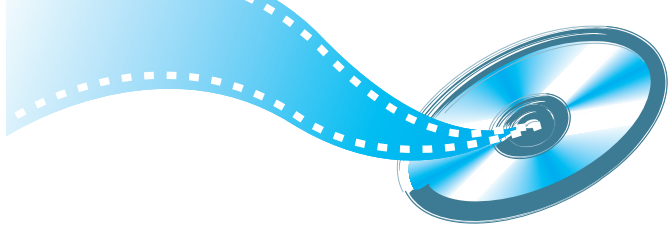
تشفّر أجهزة تشغيل DVD والأقراص حسب المناطق. يجب أن تلائم الرموز المنطقية من أجل تشغيل القرص. اذا لم تلائم الرموز، لن يتم تشغيل القرص.
يعرض رقم المنقطة لهذا الجهاز على اللوحة الخلفية للمشغّل.
(مشغّل DVD مع نفس الرمز المنطقي سيشغّل أقراص DVD التي تلصق رقعتها مع رموز منطقة الهوية.)

لا تستخدم الأنواع التالية من الأقراص!

- لا يمكن تشغيل أقراص LD، CDG، CD-I، CDR-OM، وDVDR-OM في هذا المشغّل.
عندما تقوم بتشغيل هذه الأنواع من الأقراص، سيتم عرض رسالة "FORMAT WRONG DISC" على شاشة التلفزيون.
- قد لا يتم تشغيل أقراص DVD اشتريتها في الخارج في هذا المشغّل.
عندما تقوم بتشغيل هذه الأنواع من الأقراص، سيتم عرض رسالة "CODE WRONG REGION" على شاشة التلفزيون.

حماية النسخ

- **تشفّر كثير من أقراص DVD من أجل منع النسخ. بسبب ذلك، يجب أن توصّل مشغّل DVD الى تلفزيونك بصورة مباشرة، ليس مع جهاز الفيديو. عند التوصيل مع جهاز الفيديو، توجد صورة مشوهة من أقراص DVD التي يمنع نسخها.**
- يتكامل هذا المنتج تقنية منع النسخ عن طريق طلب البراءات الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى التي تملك Macrovision Corporation ومالك الأخرى الآخرى. يجب أن يتم تفويض استخدام تقنية منع النسخ من قبل Macrovision Corporation، ويستعمل هذا الجهاز في المنزل ولغرض مشاهدة محددة فقط، عند الاستخدام لغرض آخر، يجب أن توافق Macrovision Corporation على ذلك. يمنع تفكيك الجهاز والهندسة العكسية.



الفصل ١
التجهيزات

تحذيرات من أجل السلامة ١
تحوطات ٢
الوصف ٥
جهاز التحكم عن بعد ٧
الاستماع بسماعة الأذن ٨

الفصل ٢
التوصيلات

توصيل مكبرات الصوت ٩
صل الفيديو الى التفزيون ١٠
توصيل هوائي FM وAM(الموجة المتوسطة/الموجة الطويلة)... ١١
توصيلات AUX (ملحقات) ١٢
التحكم في التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد ١٣
توصيل نظامك الى مخرج الطاقة الكهربائية ١٣
قبل استخدام مشغّل DVD ١٤

الفصل ٣
التشغيل

تشغيل DVD ١٥
تشغيل قرص مدمج MP3 ..... ١٧
البحث الى أمام/خلف ١٩
التشغيل البطيء/فحص الوقت المتبقي ٢٠
إعادة التشغيل ٢١
استخدام قائمة القرص/العنوان ٢٢
اختيار لغة الأوديو/لغة العنوان الفرعي ٢٣
وظائف الزوم/الزاوية ٢٤
برمجة التشغيل ٢٥
النوم/وظيفة D.R.C ٢٧

الفصل ٤
الإعداد

إعداد ميزة اللغات ٢٨
إعداد النظام ٢٩
تركيب مكبر الصوت ٣١
تركيب مكبر الصوت ٣٣
إنتاج نطاق الصوت الحقيقي ٣٤
جهاز حل الشفرة لدولبي الاحترافي المنطقي ٢ ..... ٣٥
أوضاع DSP (معالج الإشارة الرقمية) ٣٧
لزيادة مستوى Effect (التأثير) ٣٨
ضبط بارامترات صوت DSP ٣٨

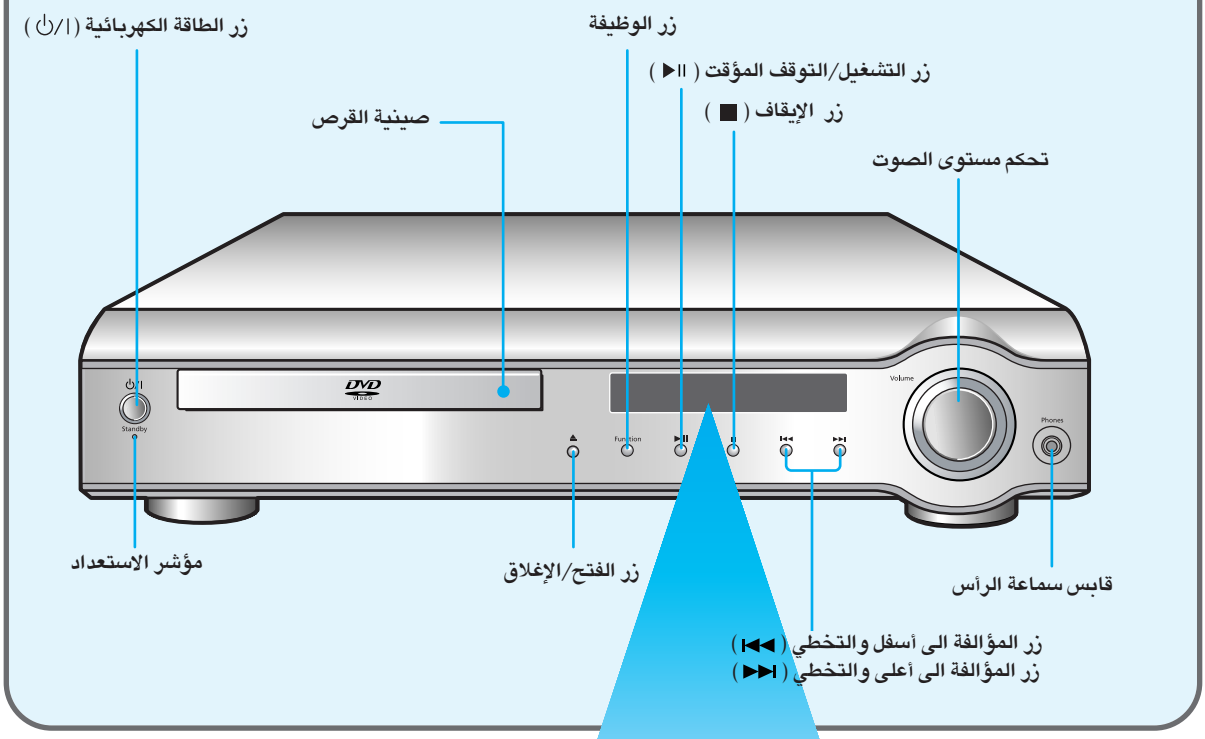
الفصل ٥
تشغيل الراديو

الاستماع الى الراديو ٣٩
المحطات المسبقة الضبط ٤٠

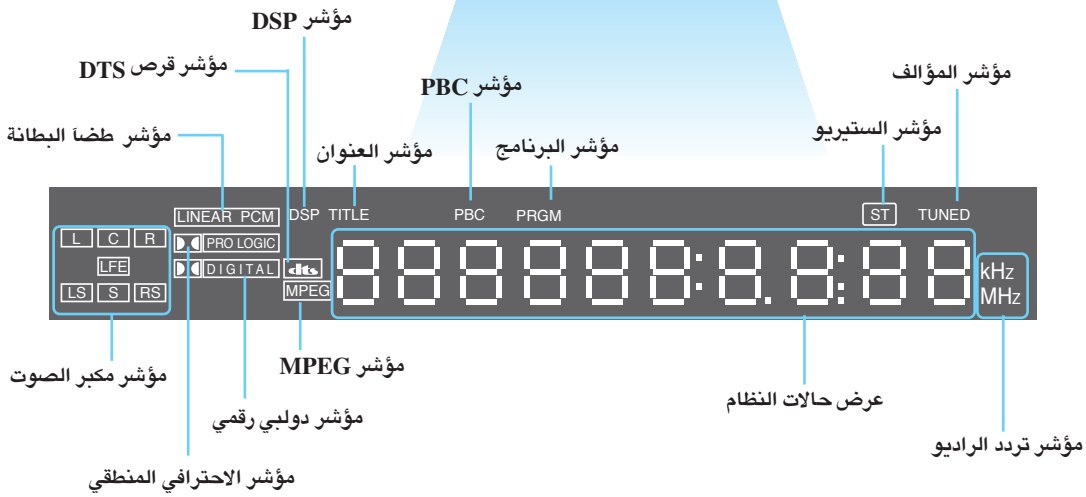
الفصل ٦
موضوعات أخرى

تحرى الخلل وإصلاحه ٤١
تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها ٤٣
نوع القرص وحمايته ٤٤
المواصفات ٤٥
المراجعة ٤٦

اللوحة الأمامية



العرض



اللوحة الخلفية

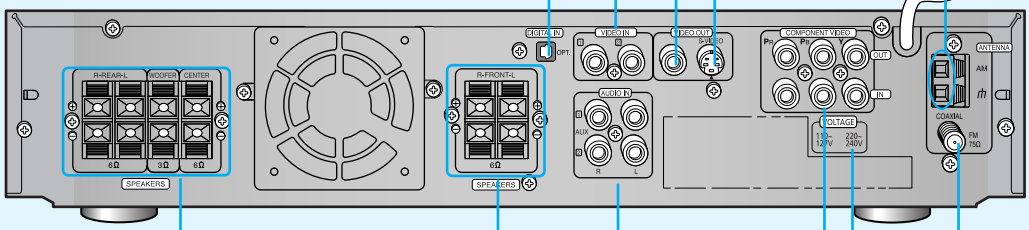
موصل خرج الصورة
قم بتوصيل قابس دخل الفيديو للتلفزيون (VIDEO IN) الى موصل VIDEO OUT.

موصل خرج فيديو – أس
اذا كان التلفزيون مجهزا بموصل دخل فيديو –أس (S-VIDEO IN)، قم بتوصيله الى قابس خرج فيديو – أس للمشغّل.

موصل دخل الفيديو المكون الخارجي

موصل هوائي AM

موصلات دخل المكون الرقمي الخارجي
استخدمها للتوصيلات الى الأجهزة الخارجية القابلة للخرج الرقمي



موصل هوائي FM

موصل الأوديو المكون الخارجي

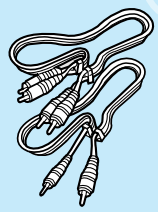
منتقي الفوطية (اختياري)

أطراف خرج مكبرات الصوت لقناة ٥.١

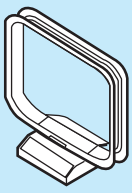
الفيديو المكوّن مقابيس الخرج/الدخل
قم بتوصيل التلفزيون بمقابس دخل الفيديو المكون الى هذه المقابس.

الملحقات والتوابع

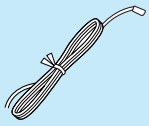
جهاز التحكم عن بعد



كابل الفيديو/الأوديو

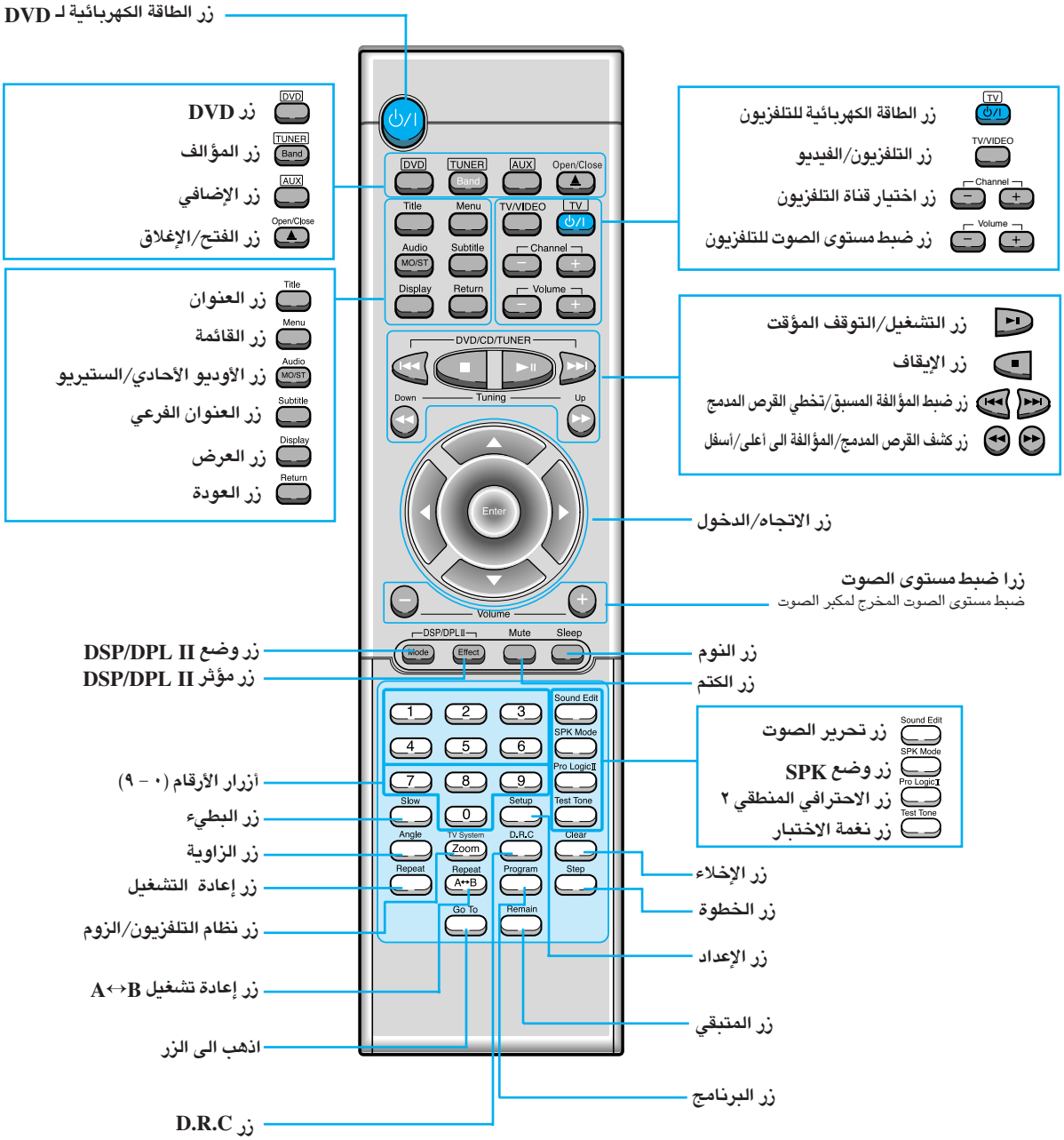


هوائي AM

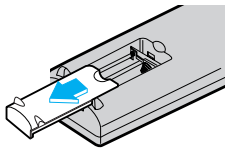


هوائي FM

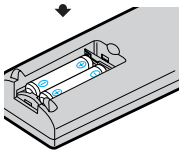
دليل المستخدم


زر الطاقة الكهربائية لـ DVD
زر DVD
زر المؤالف
زر الإضافي
زر الفتح/الإغلاق
زر العنوان
زر القائمة
زر الأوديو الأحادي/الستيريو
زر العنوان الفرعي
زر العرض
زر العودة
زر الطاقة الكهربائية للتلفزيون
زر التلفزيون/الفيديو
زر اختيار قناة التلفزيون
زر ضبط مستوى الصوت للتلفزيون
زر التشغيل/التوقف المؤقت
زر الإيقاف
زر ضبط المؤالفة المسبق/تخطي القرص المدمج
زر كشف القرص المدمج/المؤالفة الى أعلى/أسفل
زر الاتجاه/الدخول
زرا ضبط مستوى الصوت
ضبط مستوى الصوت المخرج لمكبر الصوت
زر وضع DSP/DPL II
زر مؤثر DSP/DPL II
زر النوم
زر الكتم
زر تحرير الصوت
زر وضع SPK
زر الاحترافي المنطقي ٢
زر نغمة الاختبار
أزرار الأرقام (٠ - ٩)
زر البطيء
زر الزاوية
زر إعادة التشغيل
زر نظام التلفزيون/الزوم
زر إعادة تشغيل A↔B
اذهب الى الزر
زر D.R.C
زر الإخلاء
زر الخطوة
زر الإعداد
زر المتبقي
زر البرنامج
DVD
TUNER
Band
AUX
Open/Close
Title
Menu
TV/VIDEO
TV
Audio
MO/ST
Subtitle
Channel
Display
Return
Volume
DVD/CD/TUNER
Down
Tuning
Up
Enter
Volume
DSP/DPLII
Mute
Sleep
Effect
Sound Edit
SPK Mode
Pro LogicII
Slow
Setup
Test Tone
Angle
TV System
D.R.C
Clear
Zoom
Repeat
Program
Step
Go To
Remain

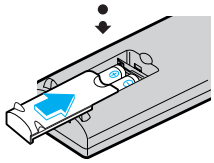
أدخل البطارية في جهاز التحكم عن بعد



قم بإزالة غطاء البطارية على اللوحة الخلفية لجهاز التحكم عن بعد بالضغط عليه وانزلاقه باتجاه السهم.



أدخل بطاريتين من نوع AAA 1.5V، مع الانتباه الى صحة موضع القضبين (+ و–).



أعد غطاء البطارية الى المكان الأصلي.

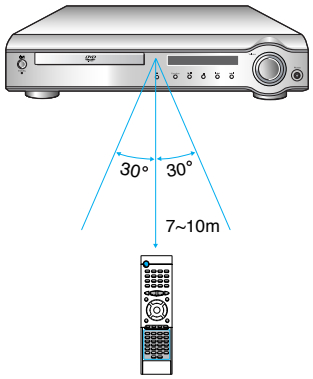
تحذير

اتبع هذه التحوطات لتجنب تسرب الخلية وتحطمها :

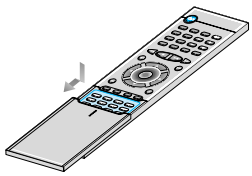
- ضع البطاريات في جهاز التحكم عن بعد مع الانتباه الى صحة موضع القطبية : (+) الى (+) و(–) الى (–).
- استخدم نوع البطارية الصحيح. قد تختلف البطاريات التي نظرتها مشابهة في الفولطية.
- استبدل كلا البطاريتين في نفس الوقت دائما.
- لا تعرض البطاريات على السخونة أو اللهب.

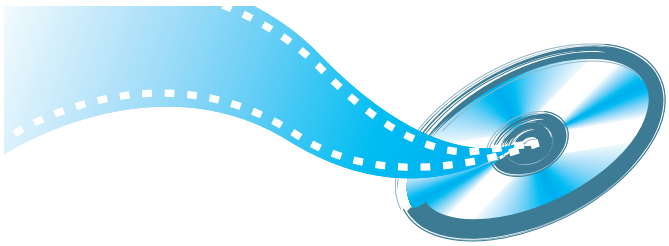
نطاق التشغيل لجهاز التحكم عن بعد

يمكن استعمال جهاز التحكم عن بعد في نطاق حوالي ٢٣ قدما/٧ أمتار بخط مستقيم. يمكن أيضا تشغيله في زاوية أفقية حتى ٣٠ درجة من مستشعر جهاز التحكم عن بعد.



لفتح غطاء جهاز التحكم عن بعد، ادفع الجزء الأعلى للغطاء، وبعد ذلك انزلقه الى أسفل.



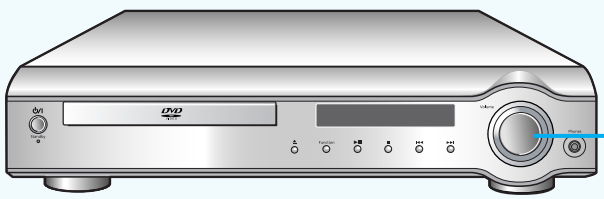


الاستماع بسماعة الاذن

استخدم سماعات الاذن للتمتع بالاستماع (غير مزودة).

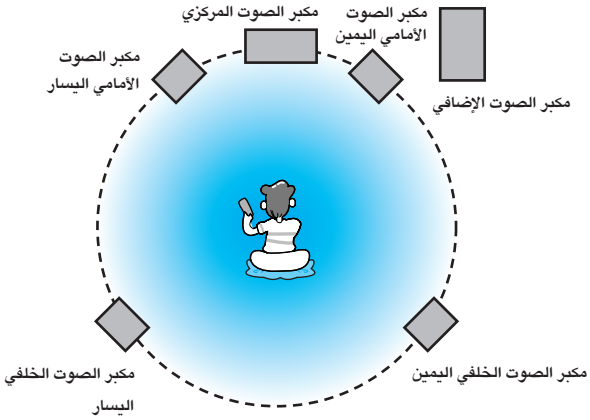
وصل سماعات الاذن الى مقبس HEADPHONES (سماعات الرأس) على اللوحة الأمامية.

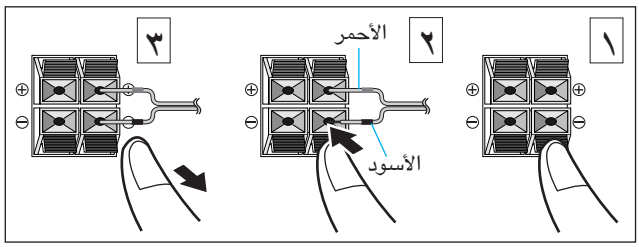
- لا يخرج الصوت من مكبرات الصوت.
- من أجل منع الضرر المحتمل حدوثه عن الاستماع، لا ترفع مستوى الصوت الى اقصى حد عند استخدام سماعات الاذن.



مقبس HEADPHONE

- صل مكبرات الصوت للقمر الصناعي، مكبر الصوت المركزي، ومكبر الصوت الإضافي الى الأطراف على اللوحة الخلفية باستخدام أسلاك مكبر الصوت المزودة.
- صل السلك الأحمر مع الطرف الأحمر (+) والسلك الأسود مع الطرف الأسود (–).

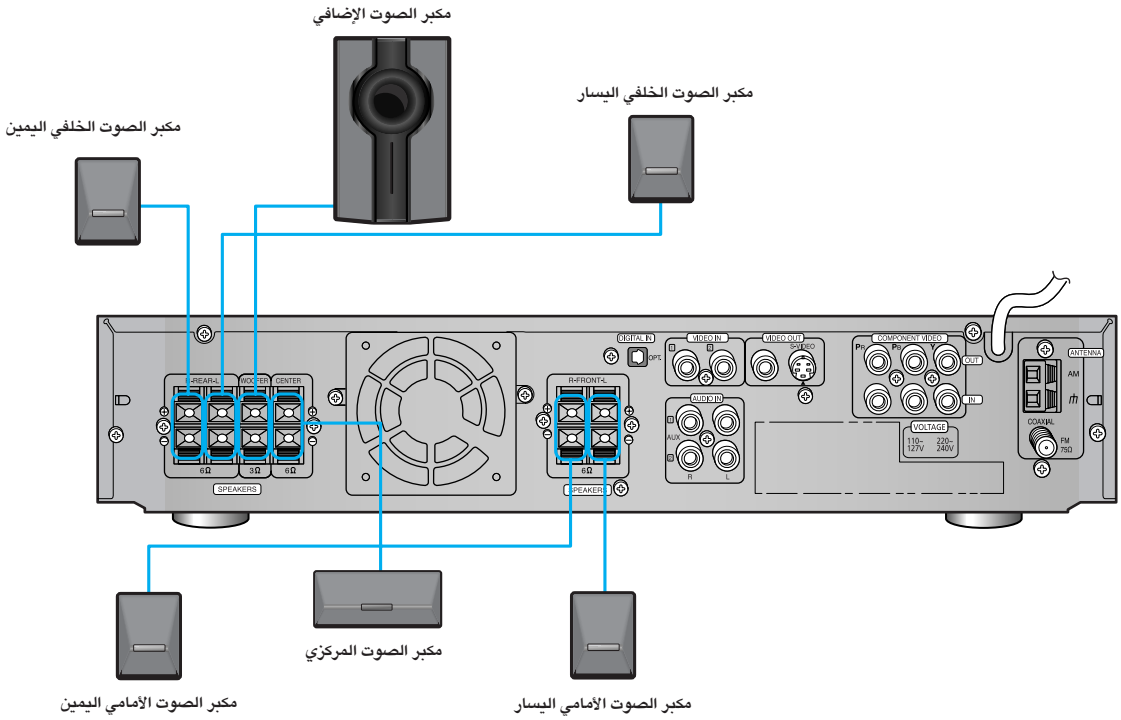




اضغط واقبض على سدادة الطرف.

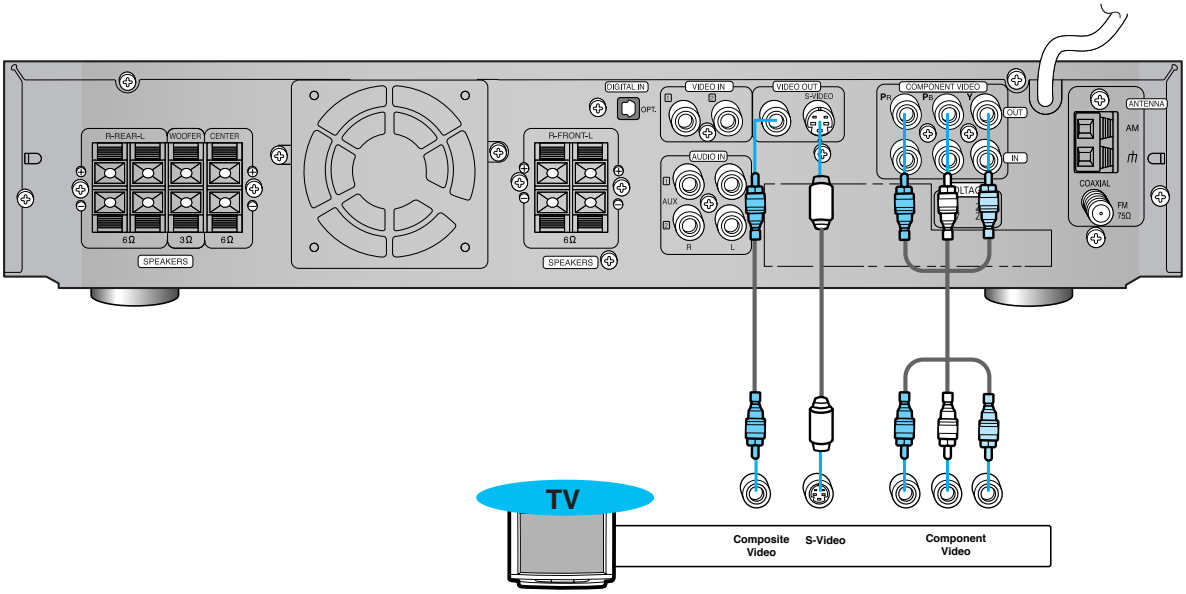
أدخل سلك مكبر الصوت.

حرّر الإصبع.



ملاحظة

- لتفاصيل أكثر ،حول "وضع مكبر الصوت المناسب" أنظر صفحة ٣٢.



* اعتمادا على جهاز التلفزيون الخاص بك، محتوى موصلات الصورة الداخلة يمكن الاشارة اليها بأنها موصلات الصورة الداخلة لـ DVD.

الفيديو المركب (نوعية جيدة)

صل كابل الفيديو المزود من قابس VIDEO OUT على اللوحة الخلفية للنظام الى قابس VIDEO IN على تلفزيونك.

فيديو – اس (نوعية أفضل)

اذا كان تلفزيونك مزودا بمدخل فيديو – أس، صل كابل فيديو – أس (غير مزود) من قابس S-VIDEO OUT على اللوحة الخلفية للنظام الى قابس S-VIDEO IN على تلفزيونك.

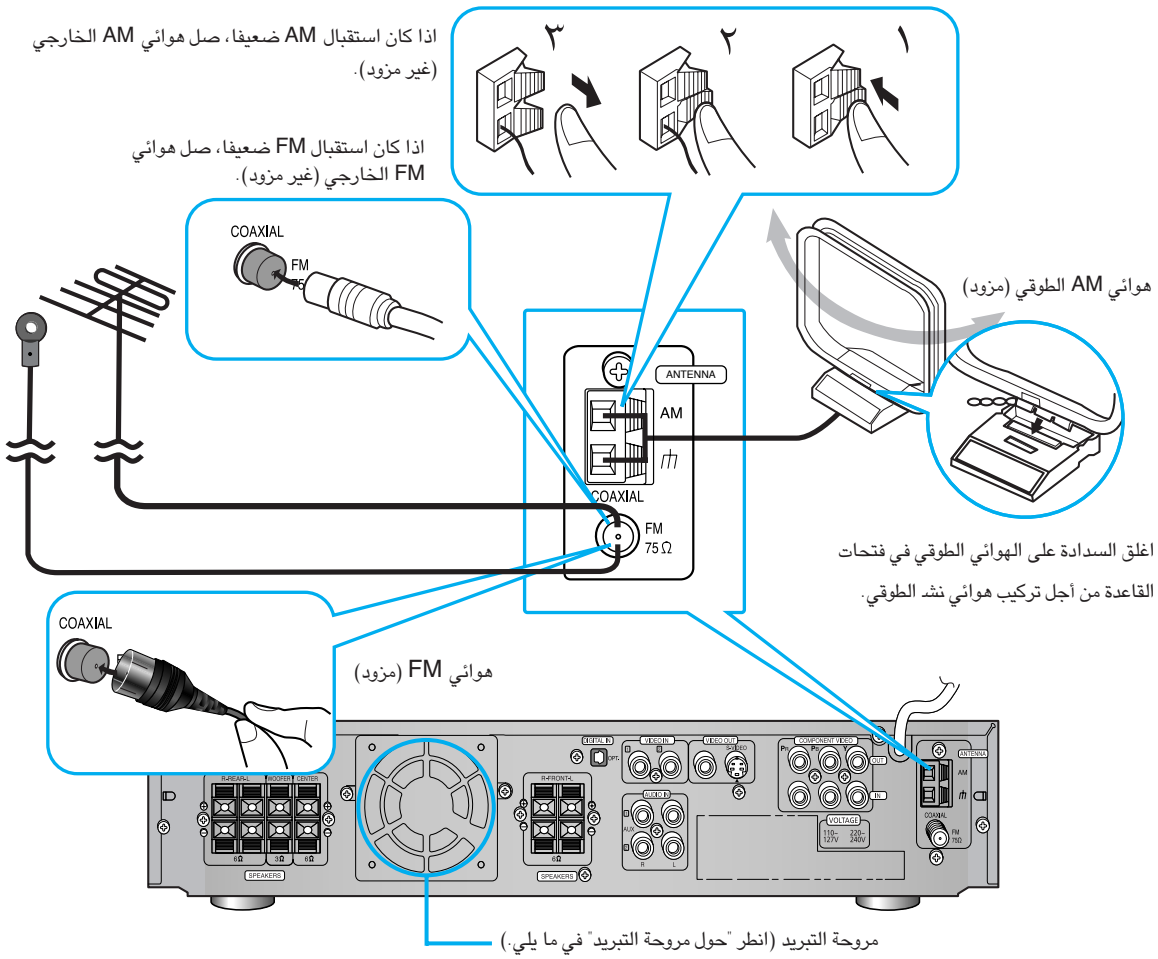
الفيديو المكون (أفضل النوعية)

اذا كان تلفزيونك مزودا بمدخل الفيديو المكون، صل كابل الفيديو المكون (غير مزود) من مقابس Pr, Pb وY على اللوحة الخلفية للنظام الى المقابس المناسبة على تلفزيونك.

ملاحظة

- عندما يتم اختيار وضع Progressive Scan (المسح التقدمي) لا تقوم VIDEO-S (فيديو – أس) الخارجة VIDEO (الفيديو) الخارجة بتزويد أية اشارات.

AM FM


اذا كان استقبال AM ضعيفا، صل هوائي AM الخارجي (غير مزود).
اذا كان استقبال FM ضعيفا، صل هوائي FM الخارجي (غير مزود).
COAXIAL
FM 75Ω
ANTENNA
AM
COAXIAL
FM 75Ω
هوائي AM الطوقي (مزود)
اغلق السدادة على الهوائي الطوقي في فتحات القاعدة من أجل تركيب هوائي نشد الطوقي.
COAXIAL
هوائي FM (مزود)
مروحة التبريد (انظر "حول مروحة التبريد" في ما يلي.)

توصيل هوائي FM

١. صل هوائي FM المزود الى طرف COAXIAL 75Ω FM.

٢. قم بتحريك سلك الهوائي ببطء حتى تبحث عن الموقع الذي يكون الاستقبال جيدا فيه، وبعد ذلك قم بتثبيته الى الجدار أو سطح صلب آخر.

• اذا كان الاستقبال ضعيفا، صل الهوائي الخارجي. قبل إلصاق كابل مشترك المحور ٧٥Ω أوم (بموصل بنوع قياسي)، افصل هوائي FM المزود.

توصيل هوائي AM (الموجة المتوسطة)

١. صل هوائي AM الطوقي المزود الى أطراف AM و ⏚ .

٢. اذا كان الاستقبال ضعيفا، صل سلكا مفردا خارجيا مع الغطاء الفينيلي الى طرف AM. (احفظ هوائي AM الطوقي الموصل).

(حول مروحة التبريد)

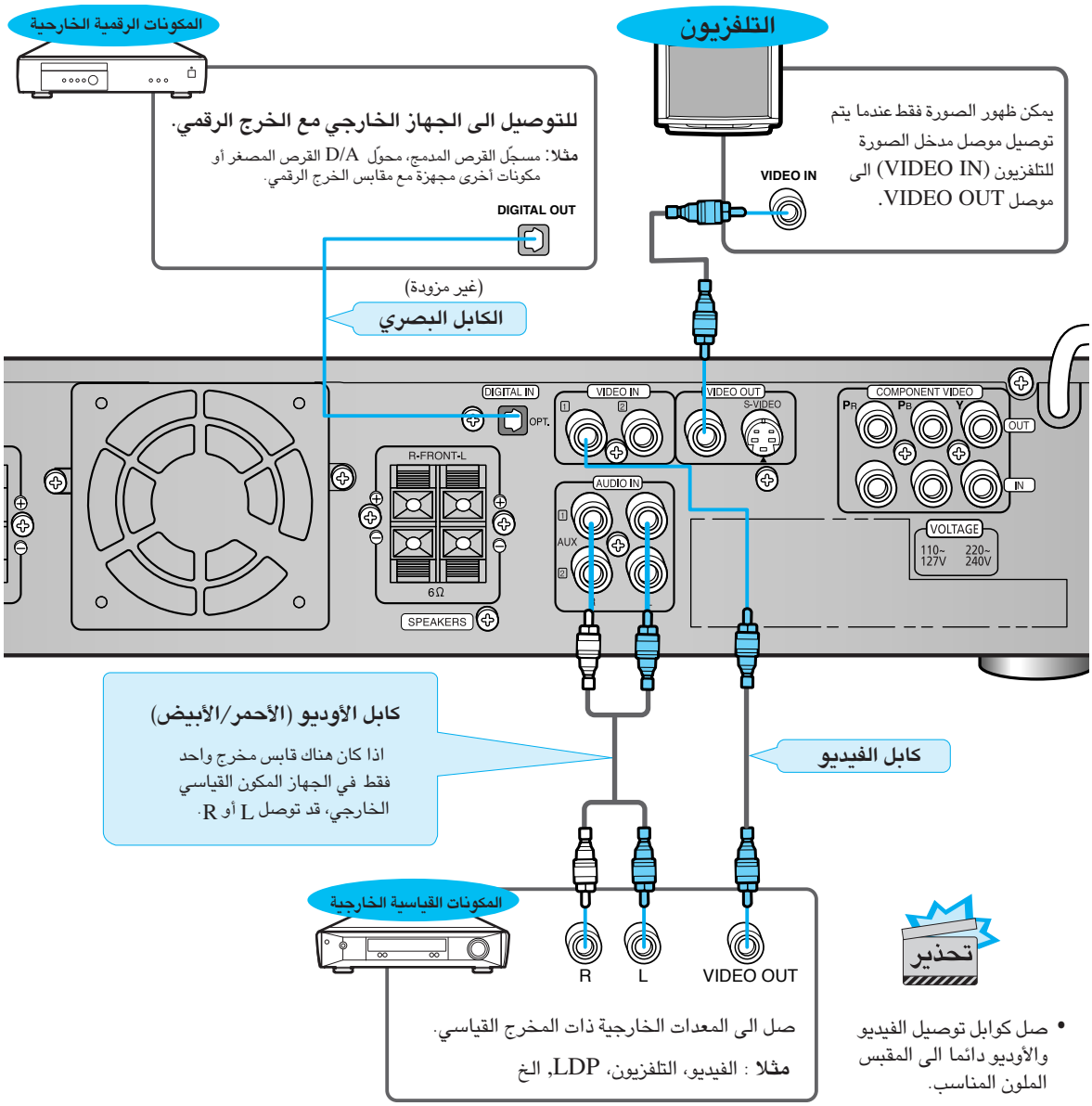
يتم تركيب مروحة التبريد على اللوحة الخلفية للوحدة المركزية من أجل منع درجة الحرارة غير العادية داخل الوحدة المركزية ولذلك يؤكد التشغيل العادي للوحدة. تشغّل مروحة التبريد أوتوماتيكيا بالتدوير من أجل تدفق الهواء المبرد الخارجي الى داخل الوحدة المركزية عندما تتجاوز درجة الحرارة الداخلية على الحد المخصص.

من أجل السلامة، اتبع الآتي بعناية.

• تأكد من التهوية الجيدة حول الوحدة المركزية. تسبب التهوية غير الكافية التسخين الزائد وأذى الوحدة المركزية.

• لا تحجب مروحة التبريد وفتحات التهوية أو الثقب. (اذا تم حجبها بورقة جريدة أو قماش الخ، لا تخرج الحرارة.)

( ) AUX



من أجل تشغيل المعدات الرقمية الخارجة/ والتقليدية (انالوج)

اضغط على زر AUX (الإضافي) على جهاز التحكم عن بعد من أجل اختيار DIGITAL IN, AUX1, أو AUX2.

اضغط على Function (الوظيفة) على الوحدة الرئيسية م أجل اختيار DIGITAL IN، AUX1، أو AUX2.

• كلما تضغط على الزر، يتحول الوضع كما يلي :FM ← AM ← DVD ← DIGITAL IN ← AUX1 ← AUX2.

يمكنك استخدام جهاز التحكم عن بعد من أجل تشغيل تلفزيون منتج بواسطة شركة أخرى.

شغّل التلفزيون.

أشر جهاز التحكم عن بعد لـ DVD في التلفزيون.

أثناء الإقباض على الزر (TV ⏻/I)، أدخل الكود لنوع تلفزيونك.

- اذا كان هناك أكثر من شفرة واحدة مدرجة في الجدول، أدخل شفرة واحدة لتحديد الشفرة التي سوف تعمل.

مثلا : لـ SAMSUNG 1TV أثناء الإقباض على الزر (TV ⏻/I)،
أدخل 1 + 0 .

المصنع	الرموز
Samsung	01~06,32
Akai	12
Flisher	12
Grundig	09,17,21
Hitachi	11,13,14,24
JVC	32
LG	02,30
Mitsubishi	02,16
Mival	29
Nokia	23
Nordmende	13,14,24
Panasonic	08,23~27
Philips	02,20,22
Saba	13,14,22~24
Sanyo	12,16
Schneider	02
Sharp	10,31
Sony	15,16
Telefunken	14,24,28
Thomson	13,14,24,33,34
Toshiba	07,16~19,21

اذا تم إيقاف التلفزيون، يكمل الإعداد.

- الآن، يمكنك القيام بالعمليات التالية على جهاز التلفزيون.

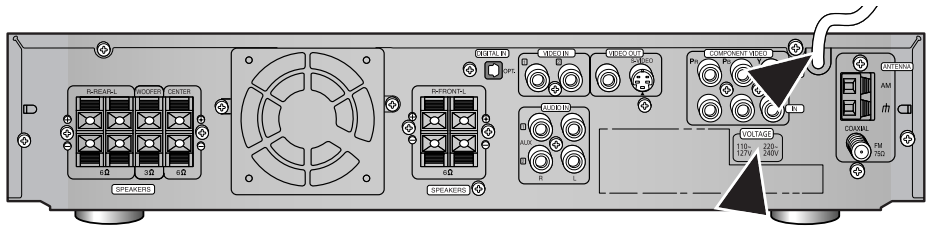
TV(التلفزيون) ⏻/I	: تشغيل أو إيقاف جهاز التلفزيون
VOLUME -/+(مستوى الصوت)	: ضبط مستوى الصوت
TV/VIDEO(التلفزيون/الفيديو)	: ضبط وضع الداخل (التلفزيون أو الفيديو)
CHANNEL -/+ (القناة)	: تغيير القنوات

ملاحظة

- شفرات المصنع عرضة للتغيير دون إشعار. اذا تم تغيير الشفرة، لا يمكن لجهاز التحكم عن بعد تشغيل الجهاز.

يجب توصيل سلك الطاقة الكهربائية الرئيسي الى مقبس مناسب.

قبل توصيل النظام الخاص بك الى مقبس الطاقة الكهربائية الجداري، يجب أن تفحص الفولطية.
١. صل السلك الرئيسي (بعلامة AC Cord على اللوحة الخلفية للنظام) الى مقبس مناسب.
٢. اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية) من أجل تشغيل نظام DVD الخاص بك.

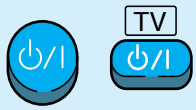


DVD

يستطيع مشغّل DVD تشغيل أقراص DVD، القرص المدمج المرئي، والقرص المدمج.
تختلف تعليمات المستخدم حسب نوع القرص. اقرأ التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

الاستعداد قبل الاستعمال

صل الطاقة الكهربائية لمشغّل DVD والتلفزيون.



اختر وضع الفيديو بالضغط على زرTV/VIDEO (التلفزيون/الفيديو).

اضغط على زر DVD لاختيار وظيفة مدخل DVD.

ملاحظة

- رسالة الانتظار"WAIT" التي تظهر على العرض لحوالي ٤ ~ ٥ ثوان عند توصيل الطاقة الكهربائية أوعند اختيار وظيفة DVD تشير الى فترة الاستقرار من أجل تهيئة حالة جهاز تشغيل DVD. أثناء عرض الرسالة، تظل الأزرار الأخرى في وضع غير عامل.
- عندما لا يتم تشغيل الطاقة الكهربائية، اضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) على الوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. سوف تتم تهيئة الجهاز لأفضل حالة.
  سوف تتم تبديئة المنتج الى الحالة الكاملة.
- في ما يتعلق بميزات تشغيل أخرى مثل وضع مكبر الصوت، فحص النغمة، مستوى الصوت، الخ، لن يعرض مشغل DVD تشغيلها على شاشة التلفزيون.

اختيار نظام التلفزيون

اضغط على زر نظام التلفزيون في وضع الإيقاف.

- كلما تضغط على زر نظام التلفزيون، يتم اختيار"NTSC, PAL" بهذا الترتيب.

※ دول مختلفة تستعمل أنواع مختلفة لأنظمة بث التلفزيون، وأنظمة الفيديو، الأوديو والقناة.
مثلا : لا يمكن للمشغّل تشغيل DVD بنظام PAL مع NTSC-TV.

DVD

اضغط على زر Open/Close
(الفتح/الإغلاق) (⏏) لفتح صينية القرص.

• يقع الزر على اللوحة الأمامية للمشغّل فقط (ليس على جهاز التحكم عن بعد).

أدخل قرص DVD.

• ضع قرصا في الصينية مع مراعاة أن تترك العلامة على وجه القرص الى أعلى.

اضغط على زر Open/Close
(الفتح/الإغلاق) (⏏) مرة أخرى لإغلاق صينية القرص.

• يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.

توقف التشغيل مؤقتا

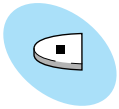
اضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶II) أثناء التشغيل.

• من أجل الرجوع الى الحالة السابقة، اضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶II) مرة ثانية.

ملاحظة

• قد تختلف شاشة معلومات القرص الأولية من قرص الى آخر على حسب القرص.
• عند تشغيل قرص DVD بتهيئة MPEG، قد لا تخرج الصور بشكل صحيح وقد تشاهد تشوش الصورة.

إيقاف التشغيل

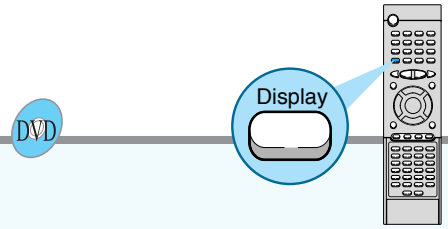


اضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) أثناء التشغيل.

• أثناء التشغيل، عندما تضغط على زر Stop (الإيقاف) (■)، يتم حفظ الموقع في الذاكرة، ويتم عرض STOP (■)على شاشة العرض.
عندما تضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶II) أو زر Return (العودة) بالتالي، يتم الرجوع الى حالة التشغيل من الموقع الذي توقف فيها.
• عندما تضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) لمدة ثانية واحدة، يتم إلغاء وظيفة ذاكرة التشغيل المستثنى، ويتم عرض STOP(■) على شاشة العرض. عندما تضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶II)، يبدأ التشغيل من البداية.

استخدام وظيفة العرض على الشاشة

اضغط على زر **Display** (العرض) على جهاز التحكم عن بعد.



مؤشر DVD

مؤشر TITLE (العنوان)

مؤشر CHAPTER (الفصل)

مؤشر TITLE ELAPSED (العنوان المنقضي)

مؤشر SUBTITLE -GUAGE LAN (لغة العنوان الفرعي)

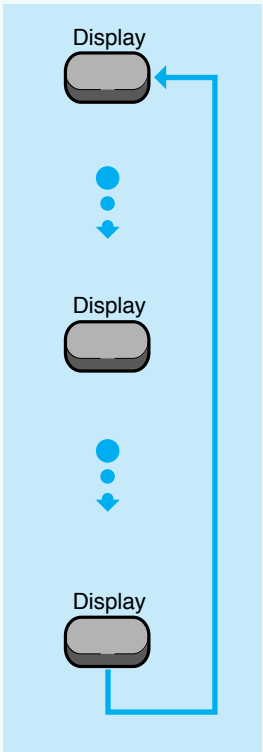
مؤشر AUDIO LANGUAGE (لغة الأوديو)

مؤشر DISC TYPE (نوع القرص)

مؤشر REPEAT (إعادة التشغيل)

مؤشر ANGLE (الزاوية)

يتلاشى العرض على الشاشة.

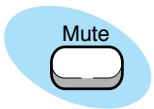


ما هو عنوان؟

فيلم محتوي في قرص DVD.

ما هو فصل؟

كل عنوان على قرص DVD ينقسم الى أجزاء صغيرة عديدة تسمى بـ "فصول".



إيقاف الصوت مؤقتا؟

اضغط على زر Mute (الكتم) أثناء التشغيل.

- هذا التشغيل مفيد عندما ترحّب بالضيوف أو ترد على الهاتف.

ملاحظة

عندما تترك المشغّل في وضع التوقف المؤقت لمدة أكبر من ٣ دقائق، سوف يتوقف المشغّل.

MP3

يحتوي هذا النظام على جهاز حل الشفر الداخلي لـ MP3.
يمكن لك تشغيل مسارات (ملفات) MP3 المسجلة على أقراص CD-R، CD-RW، وCD-ROM.

ما هو MP3؟ MP3 هو اختصار MPEG) Audio Layer 3) Motion Picture Experts Group.
MP3 شكل تهيئة ملف بنسبة ضغط المعلومات ١٠:١ (*128Kbps).
يعني، باستخدام تهيئة MP3، أنه يمكن لقرص CD-R أو CD-RW توسيع ١٠ مرات لحجم المعلومات مقارنة مع قرص مدمج عادي.

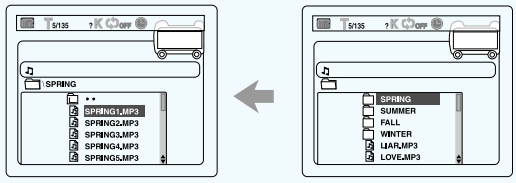
بدء التشغيل

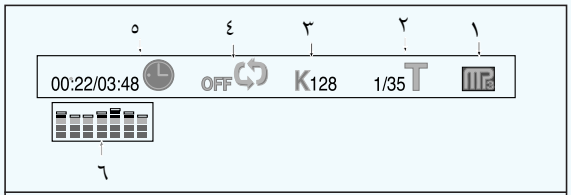
- يوصى بتشغيلك لجهاز التلفزيون الخاص بك عند تشغيل قرص مدمج – MP3.

اضغط على زر Open/Close (الفتح/الإغلاق)(⏏) من أجل حمل القرص.

اضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت)(▶II).

- بعد كشف القرص، يبدأ التشغيل.
- سوف يتم عرض "عمود العرض على الشاشة" والمحتويات المسجلة على قرص مدمج –MP3 على شاشة التلفزيون اذا تم تشغيله.





١ : نوع القرص
MP3 CD VCD DVD

٢ : المسار (الملف) الحالي وعدد المسارات كله على القرص
• مثلا : يشغّل المسار الأول من ٣٥ مسارا تم تسجيله على القرص

٣ : نسبة البيت.
• مثلا : نسبة البيت المستخدمة لتسجيل القرص المحمل هي ١٢٨kbps. (انظر أدناه)

٤ : مؤشر وضع إعادة التشغيل
• مثلا : عند إيقاف وضع إعادة التشغيل
انظر صفحة ٢٨ لتعريف التفاصيل

٥ : وقت الانقضاء للتشغيل وكل وقت التشغيل للمسار الحالي

٦ : إشارة الصوت
• تشير الى مستوى دخل الصوت. (تظهر أثناء التشغيل فقط.)

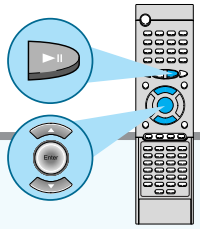
للأيقاف أثناء التشغيل

اضغط على زر Stop (الإيقاف) (■).

عرض قرص مدمج CD-R MP3

- يمكن تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات MP3 بتهيئة ISO 9660 أو Joliet.
- لا يكون اسم الملف لقرص MP3 أكثر من ٨ حروف ويجب أن لا يحتوي على أي فراغ أو حروف خاصة.
- استخدم الأقراص المسجلة مع نسبة بيانات مضغوطة/غير مضغوطة أكبر من ١٢٨ Kbps.
- يمكن تشغيل الملفات مع تمديد ".mp3" و".MP3" فقط.
- يمكن تشغيل القرص المتعدد الأجزاء المسجلة على التعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- اذا لم يتم إغلاق القرص، سوف يستغرق طويلا من أجل بدء التشغيل ولن يتم تشغيل كل الملفات المسجلة.
- للملفات المشفرة بتهيئة نسبة بيت متنوعة (Variable Bit Rate : VBR)، مثلا ملفات مشفرة في نسبة البيت المنخفض ونسبة البيت المرتفع (مثلا، ٣٢ Kbps ~ ٣٢٠ Kbps)، قد يتم حذف الصوت أثناء التشغيل.

ملاحظة
اعتمادا على وضع التسجيل، قد لا يمكن تشغيل بعض الاقراص المدمجة – MP3.

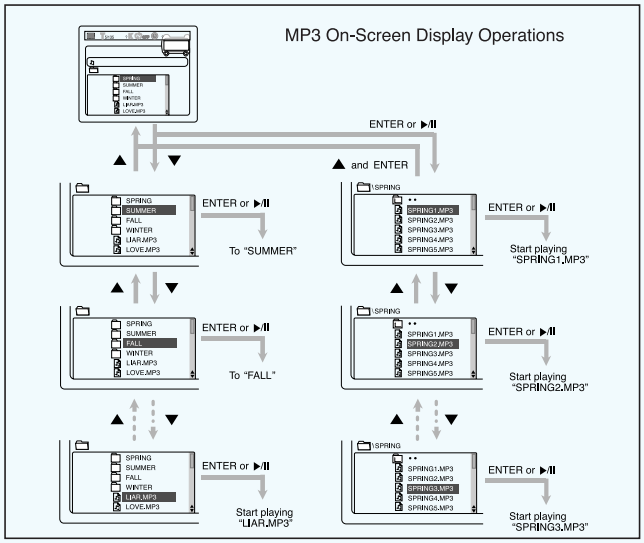


التشغيل باستخدام العرض على الشاشة

قم بتشغيل التلفزيون الخاص بك عند تشغيل قرص MP3.

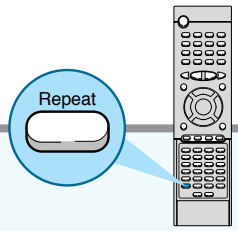
عند تعرف قرص MP3 المحمل، يظهر العرض التالي على شاشة التلفزيون. (تختلف محتويات العرض على الشاشة على حسب القرص – بطريقة تسجيل مسارات MP3 على القرص.)

الزر	العمل
ENTER، ▶II	يبدأ التشغيل أو الذهاب الى الدليل.
▼\▲	يختار مسارا أو دليلا.



توافق تشغيل CD-R/ RW

- يمكن لمشغّل DVD أيضا تشغيل أقراص CD-R وCD-RW المسجلة بتهوئة الأوديو الرقمي. عند تسجيل أقراص CD-R وCD-RW، تأكد من أن فترة التسجيل محددة بصورة مناسبة، وإلا يمكن تشغيل بعض أقراص CD-RW. (حسب خواص الأقراص ونوعية التسجيل، لا يشغّل بعض أقراص CD-R/ RW.)
- CD-RW لديه أقل نسبة انعكاس من CD-R ولذلك يستغرق وقت أكثر لقراءة أقراص CD-R.
- ليس من السهل لمشغّل DVD ان يقرأ أقراص CD-RW التي يتم التسجيل عليها بسرعة مرتفعة. اذا لم تقرر سرعة التسجيل لأقراص CD-RW سابقا، سجّل عليها بسرعة منخفضة.



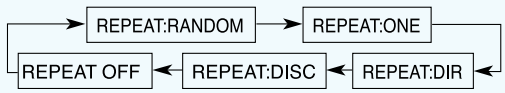
إعادة التشغيل

على قرص MP3، لا يمكن استخدام إعادة التشغيل A↔B.
يمكن لك الاستمتاع بإعادة التشغيل فقط.

اضغط على زر Repeat (إعادة التشغيل).

تظهر الإشارة المتعلقة بالوضع المختار على شاشة التلفزيون.

- كلما تضغط على الزر، يتغير وضع إعادة التشغيل كما يلي :



REPEAT:RANDOM
: سوف يتم تشغيل كل المسارات المسجلة على القرص مرة

REPEAT:ONE
: سوف تتم إعادة التشغيل للمسار الحالي.

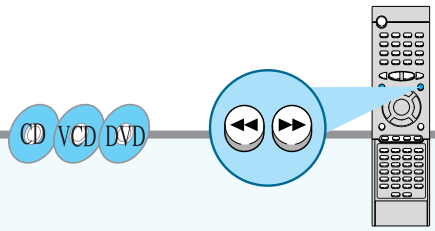
REPEAT:DIR
: سوف تتم إعادة التشغيل للمسارات في الدليل الحالي.

REPEAT:DISC
: سوف تتم إعادة التشغيل لكل المسارات على القرص.

REPEAT:OFF
: يتم إلغاء إعادة التشغيل. (يرجع الى التشغيل العادي.)

أثناء التشغيل، يمكن لك البحث عن صورة وصوت خاص بسرعة خلال فصل أو مسار.

التشغيل بالسرعة المرتفعة



اضغط على زر ▶▶ و ◀◀.

كل مرة تضغط على زر ◀◀

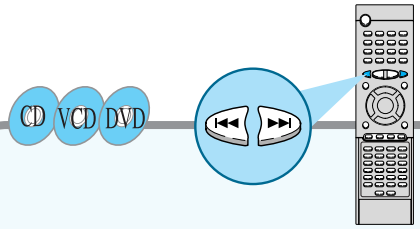
- ◀◀ X 2
- ◀◀ X 4
- ◀◀ X 8
- ◀ PLAY

كل مرة تضغط على زر ▶▶

- ▶▶ X 2
- ▶▶ X 4
- ▶▶ X 8
- ▶ PLAY

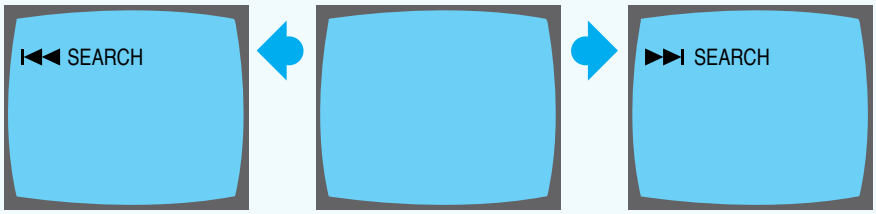
• ◀ يمكن التشغيل (التشغيل المعاكس) على DVD.

التخطي خلال فصل

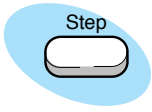


اضغط على زر ▶▶| و |◀◀.

• كلما تضغط على الزر أثناء التشغيل، يتحرك الى الفصل القادم أو السابق ويشغّله.
• لكن لا يمكن لك التخطي الى أمام أو خلف خلال الفصول.



تشغيل لقطة فلقطة VCD DVD



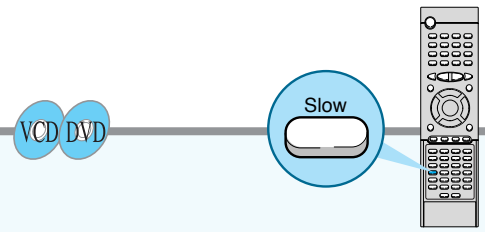
اضغط على زر Step (الخطوة).

• تتحرك الصورة الى أمام بلقطة كلما تضغط على الزر.

ملاحظة

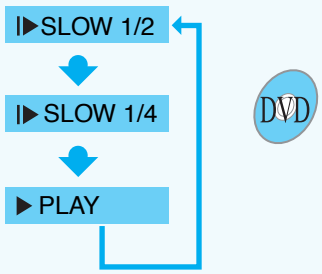
لا تستمع الى الصوت أثناء التشغيل بالسرعة المرتفة والتشغيل البطيء وحركة الخطوة.

التشغيل ببطء



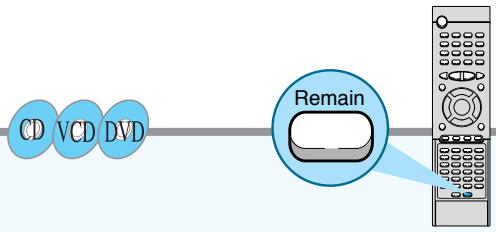
اضغط على زر **Slow** (البطيء).

كلما تضغط على زر **Slow** (البطيء)



VCD تتغير سرعة التشغيل البطيء ويتم تكرير الخيارات (١/٢×، ١/٤×، ١/٨×، ١/١٦× والتشغيل العادي).

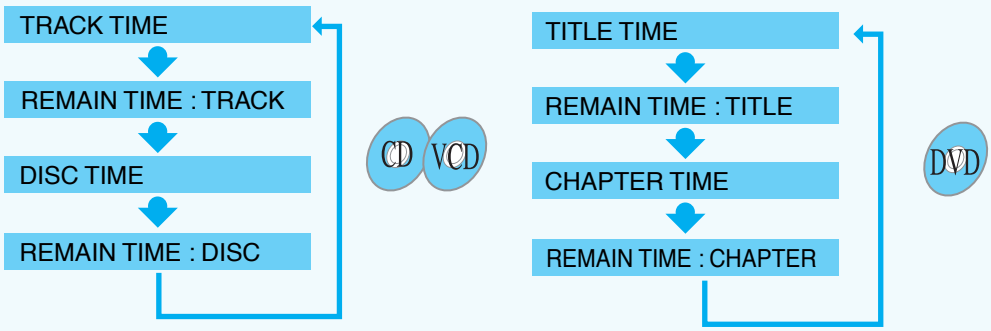
فحص الوقت المتبقي



اضغط على زر **Remain** (المتبقي).

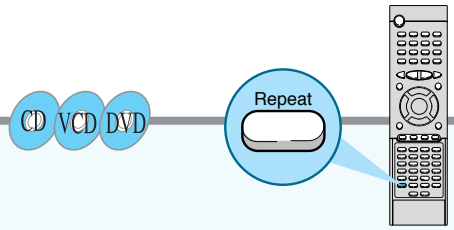
- من أجل فحص الوقت الإجمالي والوقت المتبقي للعنوان أو الفصل الذي يتم تشغيله.

كلما تضغط على زر **Remain** (المتبقي)



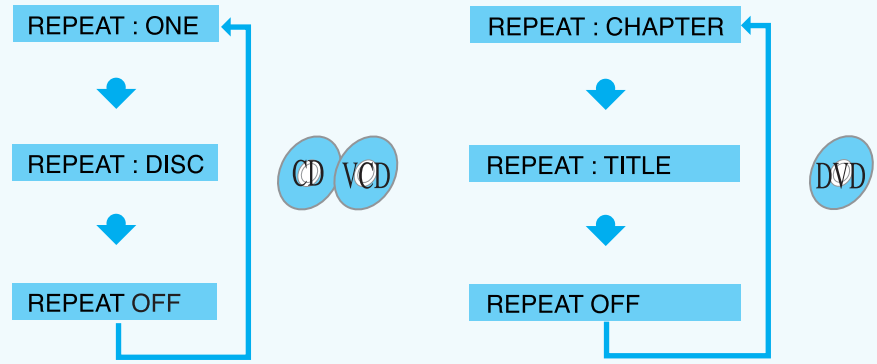
تسمح وظيفة إعادة التشغيل لك بإعادة تشغيل فصل، عنوان، أو مسار.

التشغيل باستمرار



اضغط على زر Repeat (إعادة التشغيل).

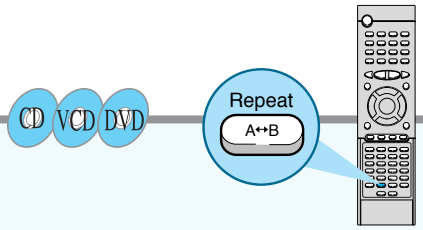
كلما تضغط على زر Repeat (إعادة التشغيل)



ملاحظة

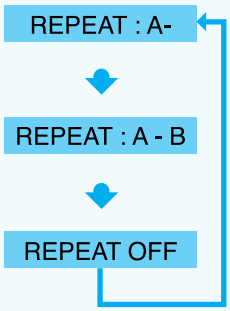
لا يمكن إعادة التشغيل مع أقراص VCD 2.0 عند تشغيل PBC.
لتشغيل هذه الميزة، اضغط على زر MENU (القائمة)، وبعد ذلك اختر"PBC OFF " .

إعادة تشغيل A↔B



اضغط على زر REPEAT A↔B (إعادة تشغيل A↔B) في بداية القطعة (A) التي تريد مشاهدتها.

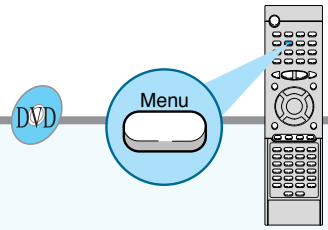
اضغط على زر REPEAT A↔B (إعادة تشغيل A↔B) مرة ثانية في نهاية القطعة (B) التي تريد مشاهدتها.



- سوف تبدأ القطعة إعادة تشغيلها .

للرجوع الى التشغيل العادي

اضغط على زر REPEAT A↔B (إعادة تشغيل A↔B).



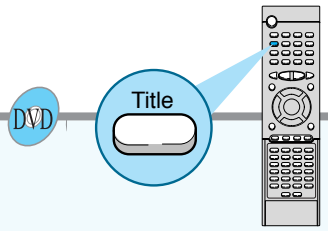
لإختيار قائمة القرص

يمكن لك استخدام القوائم للغة الأوديو، لغة العنوان الفرعي، اللمحة، الخ. تختلف محتويات قائمة DVD من قرص الى قرص.

اضغط على زر Menu (القائمة) أثناء التشغيل.	استخدم زر Up/Down (أعلى/أسفل) (▲/▼) أو Left /Right(يسار/يمين) (◄/►) للوصول الى الميزات المختلفة.	اضغط على زر Enter (الدخول).

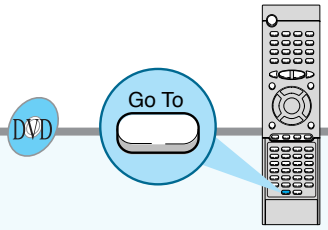
- يتم عرض شاشة القائمة.
- عند تشغيل VCD بإصدار ٢.٠، يمكن لك تشغيله باستخدام وظيفة تشغيل/إيقاف PBC.

- سوف يتم تشغيل المادة المختارة.



استخدام قائمة العنوان

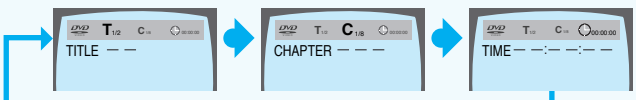
بالنسبة لأقراص DVD المحتوية على العناوين المتعددة، يمكن لك مشاهدة عنوان لكل فيلم.
حسب القرص، لا تعمل هذه الوظيفة أو تعمل باختلاف.



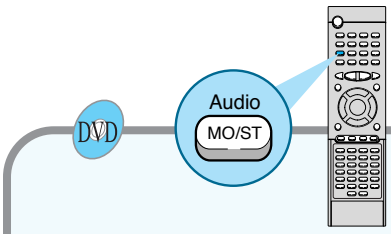
للتحريك الى عنوان، فصل، أو وقت بصورة مباشرة

اضغط على زر Go To.	اضغط على زر الرقم (٠ ~ ٩) أو زرLeft/Right (يسار/يمين)(◄/►).

- كلما تضغط على الزر، يتم التكرير كما هو موضح أدناه.



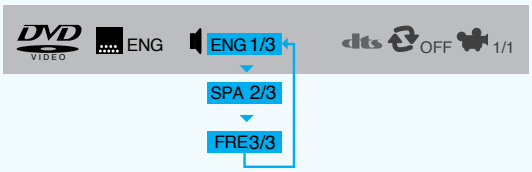
- كلما تضغط على الزر، يتم التحرك الى الصورة المطلوبة وبعد ذلك يتم التشغيل.
- حسب القرص، قد لا تعمل وظيفة العنوان.



اختيار لغة الأوديو

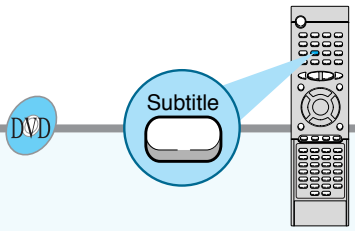
اضغط على زر Audio (الأوديو).

- طبقا لأرقام اللغات المسجلة على قرص DVD، يتم اختيار لغة الأوديو المختلفة (الانجليزية، الاسبانية، الفرنسية، الخ) كلما تضغط على الزر.



ملاحظة

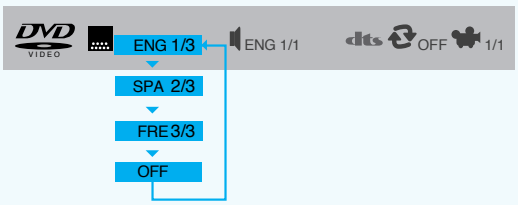
- حسب القرص، يمكن اختيار DTS أو DIGITAL PRO LOGIC .



اختيار لغة العنوان الفرعي

اضغط على زر Subtitle (العنوان الفرعي).

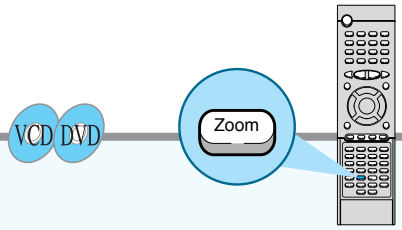
- حسب رقم اللغات المسجلة على قرص DVD، يتم اختيار لغة الأوديو المختلفة (الكورية، الانجليزية، اليابانية، الخ) كلما تضغط على الزر.
- لتلاشى العنوان الفرعي، اختر"OFF ".



ملاحظة

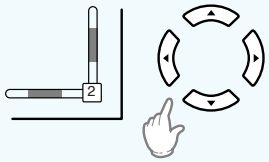
- اذا تم عرض كلمة INVALID ⊘ على شاشة التلفزيون أثناء تشغيل الأزرار، لا يمكن تشغيل هذا القرص الخاص.
- حسب القرص، قد لا تعمل وظيفة لغة العنوان الفرعي أو الأوديو.

لتكبير صورة



اضغط على زر Zoom (الزوم).

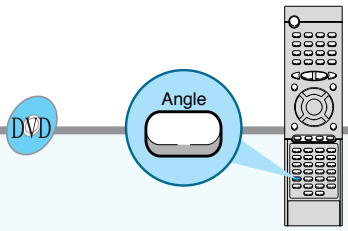
- يمكن تكبير الصور بـ ٢× و٤×.
- أثناء تشغيل DVD، اضغط على زر ZOOM (الزوم) لتزويم بـ ٢×/٤×/العادي، بالترتيب.
- اضغط على ▶\◀\▲\▼ من أجل تحريك الجزء المكبر الذي تريد مشاهدته.



ملاحظة

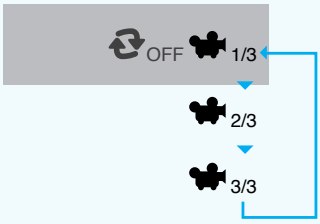
- يمكن تشغيل زوم ٢× أثناء تشغيل VCD.

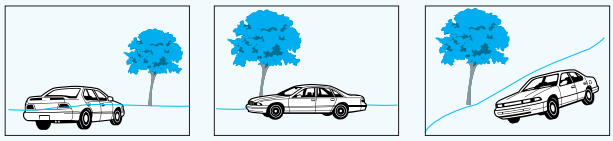
اختيار زاوية الشاشة المطلوبة



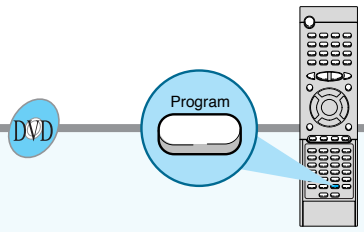
اضغط على زر Angle (الزاوية).

- تعمل هذه الوظيفة فقط مع الأقراص التي تسجّل الزوايا المتعددة عليها.
- أثناء التشغيل، اضغط على زر Angle (الزاوية) لاختيار الزاوية المطلوبة في ١/٣، ٢/٣، ٣/٣، العادي بالترتيب.



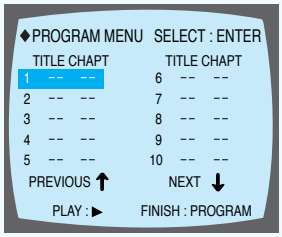


استخدم هذه الوظيفة مع الأقراص المدمجة للفيديو والموسيقى لتشغيل المسارات بالترتيب الخاص.



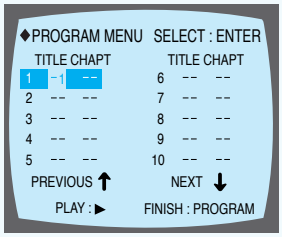
لبرمجة المسارات بالترتيب الخاص

اضغط على زر Program (البرنامج).



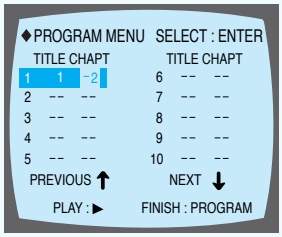
اضغط على زر Enter (الدخول) وبعد ذلك استخدم أزرار الأرقام لاختيار العنوان المطلوب.

- يمكن لك أيضا استخدام زر Left/Right (▶ \ ◀ \ ▲\ ▼)Up/Down.



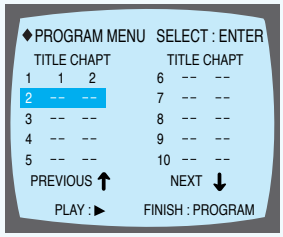
اضغط على زر Enter (الدخول) وبعد ذلك استخدم أزرار الأرقام لاختيار الفصل المطلوب.

- يمكن لك أيضا استخدام زر Left/Right (▶ \ ◀ \ ▲\ ▼)Up/Down.



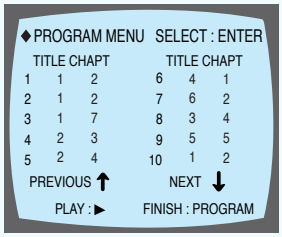
اضغط على زر Enter (الدخول).

- تتم برمجة رقم المسار المختار ويتحرك المؤشر الى الرقم التالي.



في هذا الوقت، يمكن لك متابعة البرمجة عند الحاجة.

- عند برمجة أكبر من ١٠ مسارات، اختر NEXT وبعد ذلك اضغط على زر Enter (الدخول). يتم عرض شاشة اختيار البرنامج التي يمكن لك فيه البرمجة حتى ١٠ مسارات إضافية.



لتشغيل المسارات بالترتيب المبرمج

اضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶II).

لإلغاء البرمجة

اضغط على زر Program (البرنامج) أو زر Stop (الإيقاف) (■).

لتغيير البرنامج

DVD

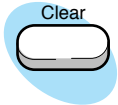
اضغط على زر Up /Down (أعلى/أسفل) (▲/▼) لاختيار رقم المسار الذي يتم تغييره.	اضغط على زر Enter (الدخول) لاختيار العنوان أو الفصل الذي يتم تغييره.	اضغط على زر Clear (الإخلاء) وبعد ذلك اضغط على أزرار الأرقام.
	• يتحرك المؤشر الى الرقم التالي عندما تضغط على زر Enter (الدخول) مرة ثانية.	• يمكن لك أيضا استخدام زر Left/Right (◄ \ ►).

اضغط على زر Enter (الدخول).	كرّر خطوات ١ – ٤ المذكورة أعلاه لتغيير البرنامج.

لحذف البرنامج الكلي

- اضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) مرتين أثناء التشغيل.
- اضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) مرة واحدة في وضع الإيقاف.
- اضغط على زر Open/Close(الفتح/الإغلاق) (▲) على الوحدة الرئيسية. سوف تفتح صينية القرص وبعد ذلك تغلق. سوف يتم حذف البرنامج.

عندما تدخل رقما خاطئا



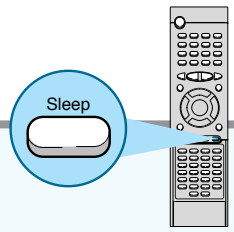
اضغط على زر Clear (الإخلاء).

- عندما تريد حذف الخيار أثناء البرمجة، اختر المسار (أو الفصل، أو العنوان) الذي يحذف وبعد ذلك اضغط على زر Clear (الإخلاء).

ملاحظة

- يمكن لك برمجة أو تغيير المسارات الخاصة لأقراص VCD أو CD في نفس الطريقة.
- قد لا تعمل وظيفة PROGRAM (البرنامج) على حسب القرص.

D.R.C



ضبط Sleep (النوم)

اضغط على زر Sleep (النوم).

• كلما تضغط على الزر، يتحول الخيار كما يلي :
SLEEP 10 ← SLEEP 20 ← SLEEP 30 ← SLEEP 60 ← SLEEP 90 ← SLEEP 120 ← SLEEP 150 ← OFF.

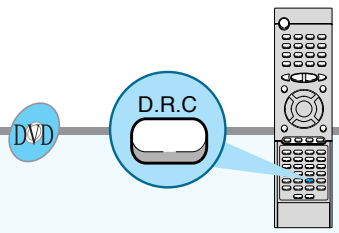
ما هو وظيفة النوم؟

يمكن لك ضبط وقت التأجيل لكي تتوقف الطاقة الكهربائية للوحدة أوتوماتيكيا بعد الوقت المسبق الضبط.

لمشاهدة ضبط النوم

• اضغط على زر Sleep (النوم).
يتم عرض الوقت المتبقي لوقت النوم المختار على اللوحة الأمامية.

• الضغط على الزر مرة أخرى يغيّر وقت النوم من الضبط الاخر.



تشغيل ضغط النطاق الديناميكي

يمكن لك الاستمتاع بالصوت القوي حتى في مستوى الصوت المنخفض بضغط النطاق الديناميكي (الاختلاف بين الصوت على الحد الأقصى والصوت على الحد الأدنى).

من جهاز التحكم عن بعد فقط :

اضغط على زر D.R.C (ضغط النطاق الديناميكي).

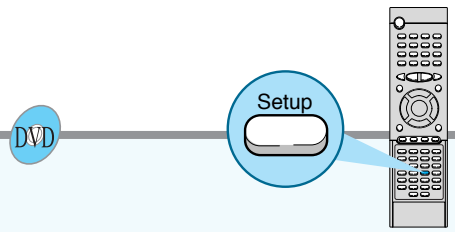
• كلما تضغط على هذا الزر، يتناوب وضع ضغط النطاق الديناميكي بين حالة التشغيل وحالة الإيقاف. واختر "D.R.C ON " أثناء تشغيل قرص DVD في الليل.
(يمكن لك الاستمتاع بالصوت القوي على مستوى الصوت المنخفض.)

• هذه الوظيفة فعالة عند تشغيل Dolby Digital أو DTS Digital Surround.

ملاحظة

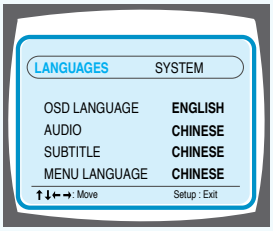
• عندما تضغط على زر Stop (الإيقاف)، يتم إيقاف DRC.

باستخدام وظيفة إعداد مشغّل DVD، يمكن لك تعديل لغة القائمة، لغة العنوان الفرعي، ولغة قائمة القرص.

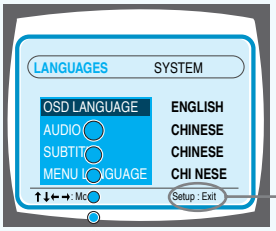


لإعداد ميزة اللغة

اضغط على زر **Setup** (الإعداد) من وضع الإيقاف.



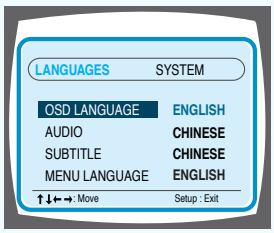
اضغط على زر **Up/Down** (أعلى/أسفل)(▲/▼) لاختيار المادة المطلوبة.



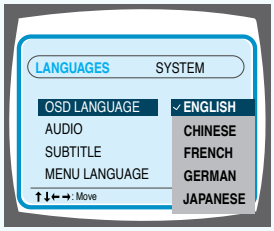
اذا ضغطت على زر Setup/P.Adj (الإعداد/الضبط المسبق) أثناء إعداد اللغة ،فسوف يعود الى وضع الإيقاف مرة ثانية.

OSD LANGUAGE	(PLAYER MENU LANGUAGE)
AUDIO	(AUDIO LANGUAGE)
SUBTITLE	(SUBTITLE LANGUAGE)
MENU LANGUAGE	(DISC MENU LANGUAGE)

اضغط على زر **Enter** (الدخول) أو زر **Right** (يمين) (►).



اضغط على زر **Up/Down** (أعلى/أسفل)(▲/▼) لاختيار اللغة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **Enter** (الدخول).

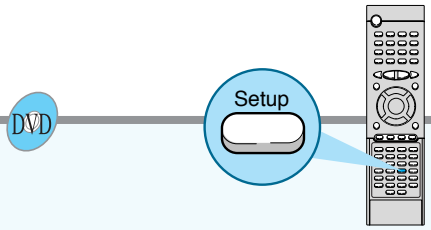


لإنهاء إعداد ميزة اللغة

- اضغط على زر Setup (الإعداد) مرة أخرى.

يمكن لك استخدام وظيفة إعداد مشغّل DVD لاختيار نسبة شاشة التلفزيون، حد التقدير، أو وضع الخرج الرقمي.

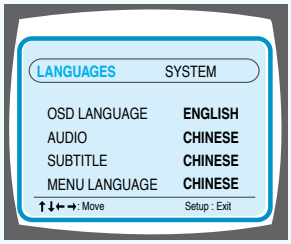
لإعداد النظام

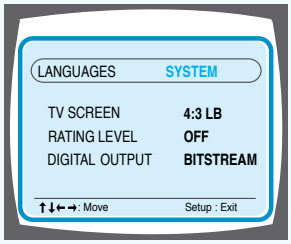


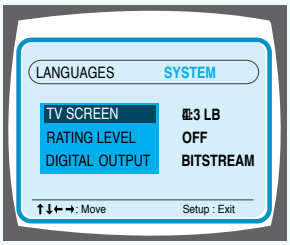
من وضع الإيقاف، اضغط على زر **Setup** (الإعداد).

اضغط على زر **Left/Right** (يسار/يمين) (◄ / ►) لاختيار النظام.

اضغط على زر **Up/Down** (أعلى/أسفل) (▲/▼) لاختيار المادة المطلوبة.

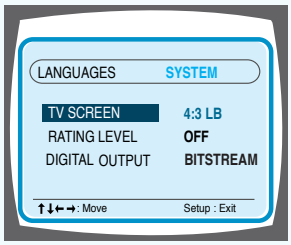


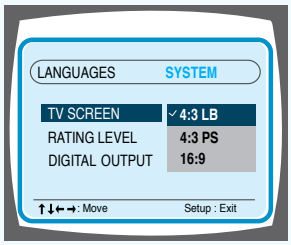




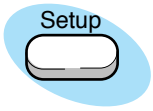
اضغط على زر **Enter** (الدخول) أو زر **Right** (يمين) (►).

اضغط على زر **Up/Down** (أعلى/أسفل)(▼/▲) لاختيار المادة الفرعية المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **Enter** (الدخول).





لإنهاء إعداد النظام

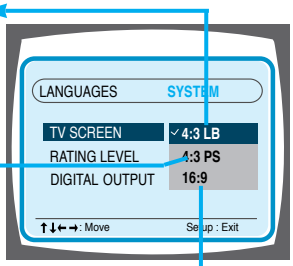


- اضغط على زر Setup (الإعداد) مرة أخرى.

ضبط نسبة جانب التلفزيون (حجم الشاشة)

نسبة حجم الشاشة الأفقية الى العمودية لجهاز التلفزيون العادي هي 4:3 أما بالنسبة لحجم الشاشة العريضة وجهاز التلفزيون الشديد الوضوح فالنسبة هي 16:9. هذه النسبة تسمى نسبة جانب التلفزيون. عند تشغيل أقراص DVD مسجلة في حجم شاشة مختلفة، يجب أن تضبط نسبة جانب التلفزيون من أجل ملائمة جهاز التلفزيون أو الشاشة.

✶ للتلفزيون القياسي، اختر خيار "4:3LB" أو "4:3PS" طبقا للتفضيل الشخصي. اختر "16:9" اذا كان لديك تلفزيون ذو شاشة عريضة.



4:3LB (4:3 صندوق الرسالة)

: اختر هذا من أجل تشغيل صورة 16:9 في وضع صندوق الرسالة على شاشة تلفزيون عادي.
- سوف تظهر أعمدة سوداء في قمة الشاشة وأسفلها.

4:3PS (4:3 التدوير والمسح)

: اختر هذا من أجل تشغيل صورة 16:9 في وضع التدوير والمسح على شاشة تلفزيون عادي.
- يمكنك مشاهدة الجزء الاوسط للشاشة فقط (مع جوانب مقطوعة لشاشة 16:9).

16:9

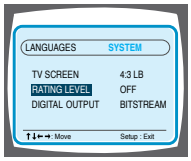
: اختر هذا من أجل مشاهدة صورة 16:9 في وضع الشاشة الكاملة على شاشة تلفزيون عريضة.
- يمكنك الاستمتاع بجانب الشاشة العريضة.

ملاحظة

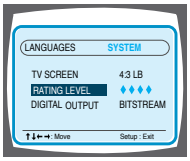
- لكن، كانت الصورة مخزنة على قرص DVD بنسبة 4:3، لا يمكنك مشاهدتها على الشاشة العريضة.
- بما أن أقراص DVD مسجلة بتصميمات صورة مختلفة، فسوف تبدو مختلفة اعتمادا على البرنامج، نوع التلفزيون، وضبط نسبة جانب التلفزيون.

مستوى التقدير

تعمل وظيفة مستوى التقدير في ما يتعلق بأقراص DVD التي يتم تعيين تقديرها من أجل مساعدة على تحكم نوع DVD الذي تشاهده أسرتك.

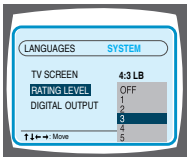


١. اختر RATING LEVEL (مستوى التقدير)، بعد ذلك اضغط على زر Enter (الدخول).



٢. استخدم أزرار الرقم (٠ ~ ٩) لإدخال كلمة المرور بـ ٤ أرقام.

- تضبط كلمة المرور للمشغّل على "7890" بافتراض.

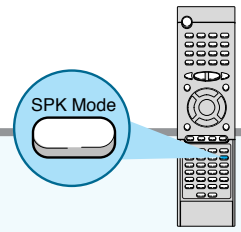


٣. استخدم زر Up/Down (أعلى/أسفل) (▲/▼)لاختيار RATING LEVEL (مستوى التقدير) أو NEW PASSWORD (كلمة المرور الجديدة)، وبعد ذلك اضغط على زر Enter (الدخول).

- هناك حتى ٨ مستويات تقدير على قرص.
- اذا تم اختيار LEVEL6، لا يمكن تشغيل قرص يحتوي على تقدير LEVEL7 وفوقه.
- اذا اخترت NEW PASSWORD (كلمة المرور الجديدة)، تتغير الشاشة ويمكنك إدخال كلمة المرور الجديدة.

عندما تنسى كلمة المرور لمستوى التقدير

عندما يكون المشغّل في وضع الإيقاف، اقبض زر Stop (الإيقاف) (■) على الوحدة الرئيسية لمدة أكبر من ٥ ثوان.
- تظهر كلمة"INITIAL"على شاشة العرض وتعود الضوابط المفترضة الى Factory Preset (الضبط المسبق المصنعي).
- اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية).



ضبط وضع مكبر الصوت ووقت التأجيل

اضغط على زر SPK Mode (وضع مكبر الصوت).

اضغط على زر Left/Right (يسار/يمين) (◄/►) لاختيار المادة المطلوبة.

• كلما تضغط على الزر، يتم عرض اختيار الوضع المختلف على شاشة العرض للوحة الأمامية كما هو موضح أدناه.

وضع مكبر الصوت

F - SP SMALL
مكبر الصوت الأمامي : صغير

C - SP SMALL
مكبر الصوت المركزي : صغير

C - SP NONE
مكبر الصوت المركزي : غير مستخدم

R - SP SMALL
مكبر الصوت الخلفي : صغير

R - SP NONE
مكبر الصوت الخلفي : غير مستخدم

SW-SP USE
مكبر الصوت الإضافي : مستخدم

وقت التأجيل

C - DEL 00MS
وقت تأجيل مكبر الصوت المركزي
ضبط وقت التأجيل من 00 ~ 05 مس

R - DEL 00MS
وقت تأجيل مكبر الصوت الخلفي
ضبط وقت التأجيل من 00 ~ 05 مس

• صغير: عند اختيار هذا الضبط، يتم تعيين الترددات المنخفضة تحت ٢٠٠ هرتز لمكبر الصوت الإضافي فقط.
• متسخدم: اختر ذلك عند استخدام مكبرات الصوت.
• لا شيء: اختر ذلك عند عدم تركيب مكبرات الصوت.

ملاحظة يتغير العرض حسب وضع مخرج الأوديو الحالي (DSP، PROLOGIC، 3-STEREO، الخ).

ضبط وقت تأخير مكبر الصوت

عند تشغيل الصوت المحيط قناة 5.1 CH، يمكنك الاستمتاع بأفضل صوت اذا كانت المسافة بينك وبين كل مكبر صوت متساوية. حيث أن الأصوات تصل الى موقع الاستماع في أوقات مختلفة اعتمادا على مكان مكبرات الصوت، يمكنك ضبط هذا الاختلاف بإضافة تأخير التأثر في مكبر الصوت المركزي ومكبرات الصوت المحيطة.

• ضبط مكبر الصوت المركزي

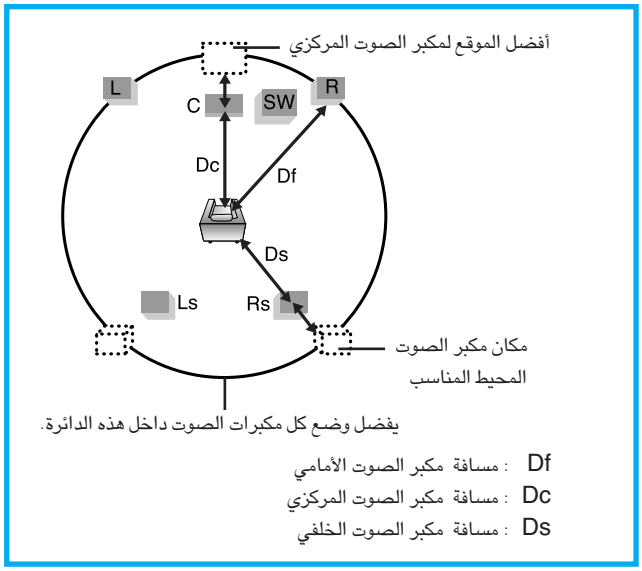
اذا كانت مسافة Dc متساوية أو أطول من مسافة Df في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Df وDc	وقت التأخير
50	1.3 ms
100	2.6 ms
150	3.9 ms
200	5.3 ms

• ضبط مكبرات الصوت الخلفية (المحيطة)

اذا كانت مسافة Df متساوية مع مسافة Ds في الشكل الموضح، اضبط الوضع على 0 (صفر) ms. أو قم بتغيير الضبط طبقا للجدول.

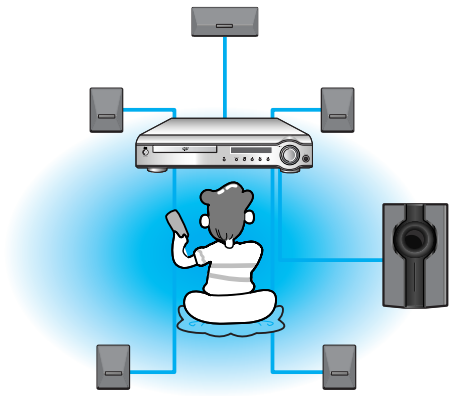
مسافة بين Df وDc	وقت التأخير
200	5.3 ms
400	10.6 ms
600	15.9 ms



ملاحظة

ضبط وقت تأخير مكبر الصوت هو طريقة محترفة لضبط مستوى الصوت الانفعالي. من أجل الاستخدام في المنزل، راجع "ضبط أماكن مكبر الصوت المناسبة" أدناه من أجل تركيب مكبرات الصوت في الأماكن المناسبة.

مكان مكبر الصوت المناسب



مكبرات الصوت الأمامية

ركّب مكبرات الصوت الأمامية لكي تضع في مستوى الأذن وفي زاوية أفقية بمقدار ٤٥ درجة من أجل منطقة الاستماع الرئيسية.

مكبر الصوت المركزي

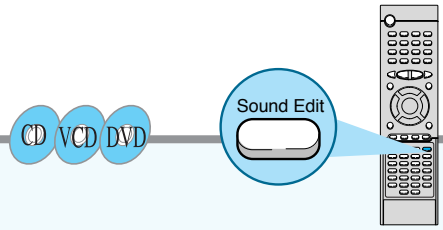
يجب أن يضع مكبر الصوت المركزي مع مستوى السطح الأعلى مع مكبرات الصوت الأمامية. لكن قد تضع مكبر الصوت على قمة جهاز التلفزيون أو جانب أرض التلفزيون.

مكبرات الصوت الخلفية

ركّب مكبرات الصوت المحيطة في الخلف، موازية الجدار، في ٩٠ - ٦٠ سينتيمتر (٣ - ٢ أقدام) فوق مستوى الأذن لمنطقة الاستماع الرئيسية. اذا تم تحديد المكان وراء منطقة الاستماع (مثلا، قريب من الجدار)، ضع مكبرات الصوت الخلفية مواجهة لبعضها البعض في كل جوانبها.

مكبر الصوت الإضافي

ضع مكبر الصوت الإضافي في أي مكان مناسب في منطقة الاستماع.



لضبط توازن مكبر الصوت

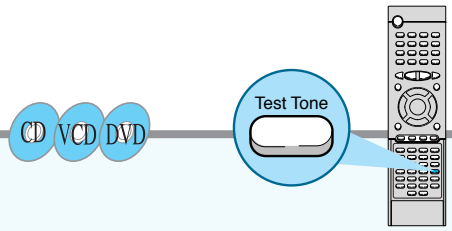
اضغط على زر **Sound Edit** (تحرير الصوت).	استخدم زر **Left/Right** (يسار/يمين) (◄/►) للضبط.

• كلما تضغط على هذا الزر، يتحوّل الاختيار كما هو موضح أدناه.

مثلا : إعداد 5.1 CH Sound

-00 F-00
مكبرات الصوت الأمامية : مستوى L، مستوى R
إيقاف، نطاق – 6 ~ 0
-00 R-00
مكبرات الصوت الخلفية : مستوى L، مستوى R
إيقاف، نطاق – 6 ~ 0 -
CEN +00dB
مكبر الصوت المركزي
نطاق – 6 ~ – 00 ~ + 6
REAR +00dB
مكبرات الصوت الخلفية
نطاق – 6 ~ – 00 ~ + 6
SW +00dB
مكبر الصوت الإضافي
نطاق – 6 ~ – 00 ~ + 6

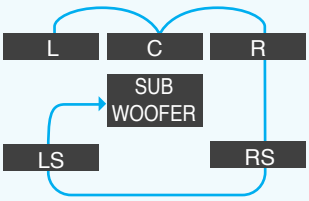
ملاحظة يتغير العرض طبقا لوضع مخرج الأوديو الحالي (DSP، PROLOGIC، 3-STEREO، STEREO، الخ)



طريقة ضبط مكبر الصوت

اضغط على زر TEST TONE (نغمة الاختبار).

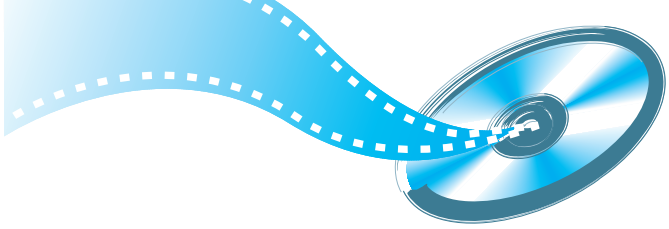
• سوف ترسل إشارة الاختبار الى مكبر الصوت الأمامي اليسار، مكبر الصوت المركزي، مكبر الصوت الأمامي اليمين، مكبر الصوت الخلفي اليمين، مكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الإضافي بذلك الترتيب.



من أجل إنهاء فحص النغمة

• اضغط على زر Test Tone (نغمة الاختبار) مرة أخرى.

ملاحظة في وضع DSP أوPRO LOGIC، قد يتم تشغيل TEST TONE (نغمة الاختبار) باختلاف لأقراص VCD أو CD.



يمكن لك استخدام الإحاطة التالية من أجل إنتاج نطاق الصوت الحقيقي.
- إحاطة القنوات المتعددة الرقمية – دولبي الرقمي وإحاطة DTS الرقمية
- الاحترافي المنطقي ٢

دولبي الرقمي وإحاطة DTS الرقمية
من أجل الاستمتاع بالإحاطة بصورة فعالة، تحتاج مكبرات الصوت كلها الى التوصيل والتشغيل.

دولبي الرقمي
يستخدم من أجل إنتاج المدرج الصوتي المتعدد القنوات للبرنامج الذي يشفر بنظام دولبي الرقيم (DOLBY DIGITAL).

يتم تسجيل الطريقة الشفرية لدولبي الرقمي (المعروف بانفصال تهيئة الأوديو الرقمي لقناة ١.٥) وتضيق رقميا القناة الأمامية اليسرى، القناة الأمامية اليمنى، القناة المركزية، القناة الخلفية اليسرى، القناة الخلفية اليمنى، وإشارة قناة LFE (المجموع القنوات الست، لكن تعتبر قناة LFE قناة ١.٠. ولذلك تسمى بقناة ١.٥).
لأن كل قناة مستقلة بصورة تامة من إشارة القناة الأخرى من أجل تجنب التداخل، يمكن لك الاستمتاع بأفضل الصوت مع تأثيرات الاستيريو والإحاطة.
بالإضافة الى ذلك، يمكن لدولبي الرقمي إخراج صوت الاستيريو الخلفي، ويضبط تردد القطع للتريبل الخلفي في ٢٠ كيلوهرتز، مقارنة مع ٧ كيلوهرتز لدولبي الاحترافي المنطقي. هذه الوقائع تحسّن نوعية الصوت والشعور بالوجود الميداني أفضل من دولبي الاحترافي المنطقي.

عندما يكتشف النظام إشارات دولبي الرقمي، يضاء مؤشر DOLBY DIGITAL على العرض.

إحاطة DTS الرقمية
تستخدم لإنتاج المدرج الصوتي المتعدد القنوات للبرنامج الذي يشفر بإحاطة DTS الرقمية (DIGITAL dts SURROUND).

إحاطة DTS الرقمية هي تهيئة الأوديو الرقمي لقناة ١.٥ المنفصلة وهي متوفرة على برنامج CD، LD وDVD. مقارنة مع دولبي الرقمي، نسبة ضغط الأوديو منخفضة نسبيا.
هذه الواقعة تخصّص تهيئة إحاطة DTS الرقمية لإضافة العرض والعمق في الأصوات المخرجة. ولذلك تتميز إحاطة DTS الرقمية بالصوت الطبيعي والحقيقي والواضح.

عندما يكتشف النظام إشارات إحاطة DTS الرقمية، يضاء مؤشر DTS على العرض.

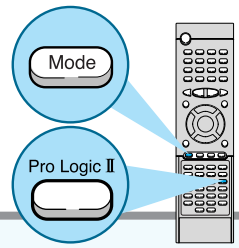
دولبي الاحترافي المنطقي ٢
- دولبي الاحترافي المنطقي ٢ هو تصميم جديد لتشغيل القناة المتعددة تم تطويره بواسطة معامل دولبي Dolby Laboratories باستخدام تقنية التوجيه المنطقي وتقديم تحسينات تتجاوز دوائر دولبي الاحترافي المنطقي العادي.
- يمكن استخدام دولبي الاحترافي المنطقي ٢ ليس فقط من أجل حل الشفرة للمصادر المسجلة في دولبي المحيط (DOLBY SURROUND) بل لحل شفرات مصادر الاستيريو العادي الى قنوات خمس (يسرى أمامية، يمنى أمامية، مركزية، يسرى محيطة، ويمنى محيطة) من أجل الحصول على الصوت المحيط.
- ان كانت مع دولبي الاحترافي المنطقي فان تشغيل ذبذبة موجة القناة المحيطة قد تم تحديدها يقدم دولبي الاحترافي المنطقي ٢ نطاق موجة عريض.

بالإضافة الي ذلك، القنوات المحيطة أحادية (القنوات اليسرى واليمنى المحيطة متساوية) مع دولبي الاحرافي المنطقي، لكن مع دولبي الاحترافي المنطقي ٢، القنوات المحيطة استيريو.

* المصادر المسجلة في إحاطة دولبي
هذه مصادر تم تسجيل ٣ قنوات أو أكير فيها كقناتي الإشارات باستخدام تقنية رمز إحاطة دولبي.
تستخدم إحاطة دولبي من أجل المدرج الصوتي لأقراص DVD،LD وأشرطة الفيديو التي يتم تشغيل في جهاز الفيديو مع صوت الاستيريو، وأيضا من أجل إشارات بث الاستيريو لراديو نعـ، التلفزيون، بث القمر الصناعي وتلفزيون الكابل.
عن طريق حل شفرة لهذه الإشارات مع Dolby Pro Logic (دولبي احترافي منطقي)، يمكن تشغيل إحاطة القنوات المتعددة.
يمكن أيضا تشغيل هذه الإشارات في معدات استيريو عادية، وفي هذه الحالة، تزود صوت الاستيريو العادي.

تم الإنتاج تحت ترخيص Dolby Laboratories. و"Dolby"، "Pro Logic" ورمز D المزدوجة هي علامات تجارية تابعة لـ Dolby Laboratories. الأعمال سرية وغير منشورة. كافة الحقوق محفوظة.
Inc,Dolbyay Laboratories 1992-1997 (c) كافة الحقوق محفوظة.

تم الإنتاج تحت ترخيص Digital Theater Systems, Inc. رقم البراءة الأمريكية ٥،٤٥١،٩٤٢ وتم إصدار البراءات الأخرى العالمية الانتشار وتعليقها. "DTS" و"DTS Digital Surround " هي علامات تجارية تابعة لـ Theater System, Inc. .Digital 1996 Digital Theater Systems, Inc. (c) كافة الحقوق محفوظة.



CD VCD DVD

دولبي الاحترافي المنطقي ٢

دولبي الاحترافي المنطقي ٢ تصميم جديد لتشغيل الإشارات الصوتية المتعددة القنوات التي تقدم تحسينات تتجاوز دولبي الاحترافي المنطقي العادي. يمكن استخدامه ليس فقط من أجل حل شفرة المصادر المسجلة في نظام دولبي، بل لحل شفرات مصادر الاستيريو العادي الى القنوات الخمس (يسرى أمامية، يمنى أمامية، مركزية، يسرى محيطة، ويمنى محيطة). بالإضافة الى ذلك، يمكن ضبط مختلف البارامترات طبقا لنوع المصدر والمحتويات، ولذلك يمكنك ضبط نطاق الصوت بدقة أكثر.

اضغط على زر Function (الوظيفة) على اللوحة الأمامية من أجل اختيار الوظيفة المطلوبة.

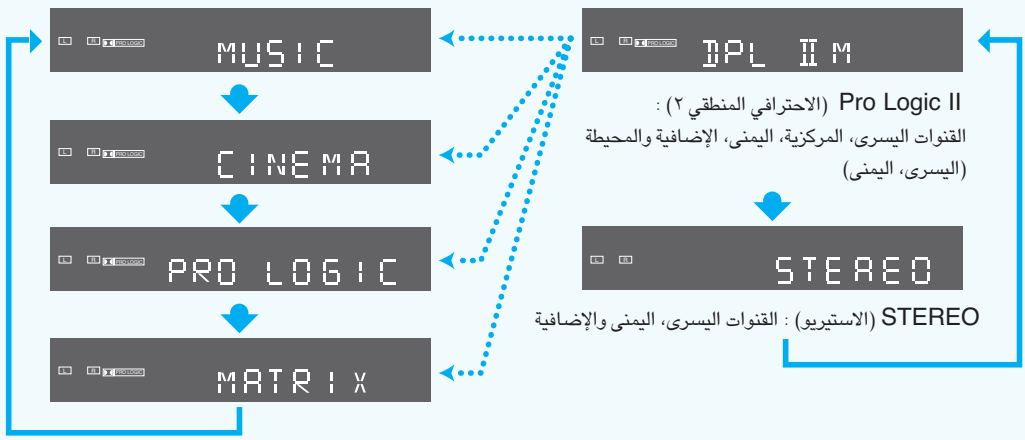
- اختر من FM ← AM ← DVD ← IN DIGITAL ← AUX1 ← AUX2.

اضغط على زر Pro Logic II (الاحترافي المنطقي ٢).

- كلما تضغط على زر Pro Logic II (الاحترافي المنطقي ٢).

اضغط على زر DSP/DPL II Mode (وضع DSP/DPL).

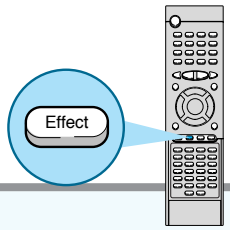
- كلما تضغط على زر DSP/DPL II Mode (وضع DSP/DPL).



وضع Pro Logic II (الاحترافي المنطقي ٢),

اختر أحد من الأوضاع ("MUSIC " (الموسيقى)، "CINEMA" (السينما)، "PRO LOGIC" (الاحترافي المنطقي) أو "MATRIX" (أسطوانة التسجيل الأصلية)).

- يوصى بوضع الموسيقى عند الاستماع الى الأقراص المدمجة أو مشاهدة أقراص طبط مع المحتويات الموسيقية في الأغلب.
- وضع السينما أفضل عند مشاهدة الأفلام.
- وضع الاحترافي المنطقي يقدم معالجة الصوت المحيط كالاحترافي المنطقي الأصلي ويستخدم عندما لا تكون نوعية محتويات المصدر في حالة جيدة.
- وضع أسطوانة التسجيل الأصلية مفيد عندما يكون الصوت أحاديا.

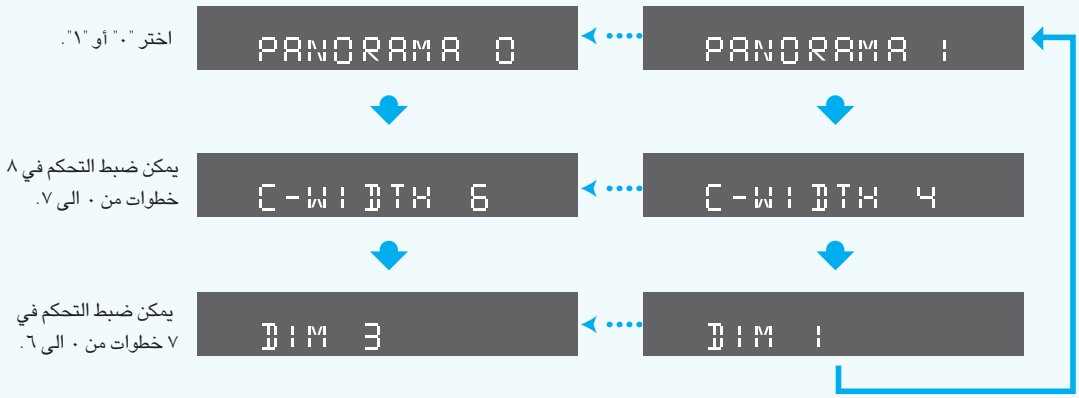


وظيفة مؤثر دولبي الاحترافي المنطقي ٢

تعمل هذه الوظيفة في وضع DPL II M (Dolby Pro Logic II Music) (موسيقى دولبي الاحترافي المنطقي ٢) فقط.

اضغط على زر DSP/DPL II Effect (المؤثر DSP/DPL II).	استخدم زرLeft /Right (يسار/يمين) (◀/▶) من أجل الضبط.

- كلما تضغط على زر DSP/DPL II Effect (المؤثر DSP/DPL II)


PANORAMA 1
PANORAMA 0
اختر "٠" أو "١".
C-WIDTH 4
C-WIDTH 6
يمكن ضبط التحكم في ٨ خطوات من ٠ الى ٧.
DIM 1
DIM 3
يمكن ضبط التحكم في ٧ خطوات من ٠ الى ٦.

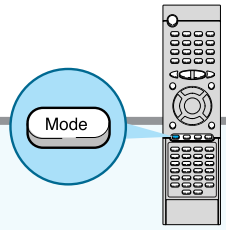
- **وضع بانوراما**
  يعمل هذا الوضع على تمديد صورة الاستيريو الامامية لتشمل مكبرات الصوت المحيطة لمؤثر "شامل" ممتع مع صورة جانب الجدار.
- **تحكم العرض المركزي**
  يضبط هذا التحكم الصورة المركزية، ولذلك قد تسمع فقط من مكبر الصوت المركزي : فقط من مكبرات الصوت اليسرى/اليمنى مثل صورة الشبح : أو من مبكرات الصوت الأمامية الثلاثة لتنويع درجات الاستماع.
- **التحكم على الأبعاد**
  يعمل هذا التحكم تدريجيا على ضبط نطاق الصوت باتجاه الأمام أو باتجاه الخلف.

ملاحظة

- عند تشغيل قرص DVD مشفرة في قناتين أو أكثر، لا يمكن اختيار وضع DOLBY PRO LOGIC II (دولبي الاحترافي المنطقي ٢).

DSP

تم تصميم أوضاع DSP (معالج الإشارة الرقمية) من أجل تقليد بيئات صوتية مختلفة. الصوت الذي يسمع في صالة، مسرح، سرادق، أو ملهي، أو مرقص أو حفلة حقيقية يتكون من صوت مباشر أو غير مباشر – انعكاس أمامي وانعكاس خلفي.
الأصوات المباشرة تصل الى المستمع مباشرة بدون أي انعكاس.
يتم تأجيل الأصوات غير المباشرة بمسافة السقف والجدار.
هذه الأصوات غير المباشرة هي عنصر مهم لتأثر الصوت المحيط.



اضغط على زر DSP/DPL II Mode (وضع DSP/DPL II).

- تعمل هذه الوظيفة في وضع STEREO (استيريو) فقط.
- تم تزويد أوضاع DSP التالية في هذا الجهاز.

HALL تقديم صوت واضح يعطيك الاحساس بأنك في صالة حفلة موسيقية.

THEATER يعطيك الاحساس بأنك في مسرح.

PAVILION يعطيك الاحساس بأنك في سرداق واسع ذو سقف عال.

DANCE CLUB يعطيك احساس صوت مرقص مع هدير الصوت الجهير .

LIVE CLUB يعطيك الاحساس بأنك في حفلة حقيقية ذات سقف منخفض.

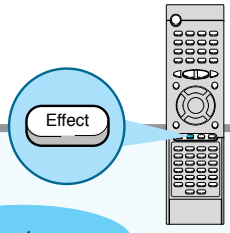
- يمكن استخدام أوضاع DSP من أجل إضافة مؤثرات الصوت المحيط أثناء إخراج إشارات صوت استيريو قياسي أو PCM خطي رقمي.
- عندما يتم اختيار أحد من أوضاع DPS، يضيء مؤشر DSP على شاشة العرض.

أوضاع DSP متوفرة طبقا لتصميم الاشارة الداخلة

O : ممكن X : غير ممكن

	المحيط	القنوات المتعددة المحيطة	DSP					(إلغاء)
			صالة	مسرح	سرادق	مرقص	حفلة حقيقية	استيريو
تهيئة الإشارة الداخلية	أنالوج	X	O	O	O	O	O	O
	نضا الخطي	X	O	O	O	O	O	O
	دولبي الرقمي	O	X	X	X	X	X	X
	DTS	O	X	X	X	X	X	X

Effect



لزيادة مستوى Effect (التأثير)

لـ٣٨ناضغط على زر DSP/DPL II Effect (تأثر DSP/DPL II).

- يمكن ضبط مستوى التأثر في الخطوات من ١ الى ٤ : EFFECT1 ← EFFECT2 ← EFFECT3 ← OFF (DEFAULT). كلما تضغط على الزر، يتحرك الخيار الى التأثير التالي.
- عند رفع الرقم، يزداد تأثير DSP المحيط.

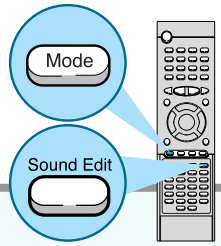
ها هو Effect؟

يضبط شد وضع DSP.

ملاحظة

- تعمل هذه الوظيفة في وضع DSP فقط.

DSP



يمكنك ضبط أوضاع DSP بدقة عن طريق تغيير ثلاثة بارامترات – حجرة، حياة، ونبضات متكررة.

اضغط على زر DSP/DPL II Mode (وضع DSP/DPL II).

اضغط على زر Sound Edit (تحرير الصوت).
- كلما تضغط على الزر، تتغير الإشارة على شاشة العرض كما يلي :

اضغط على زر Left/Right (يسار/يمين) (◀ / ▶) من أجل ضبط بارامتر صوت DSP.

00 F 00 → 00 R 00 → REAR → SW → ROOM → REVERB → LIVE → Normal indication (canceled) → 00 F 00

ROOM (حجرة) : من أجل ضبط الرنين طبقا لحجم الحجرة. كلما تكبر هذه القيمة، يزداد مؤثر الرنين (من ٠٤ الى ١٦ بواقع خطوتين).

LIVE (حياة) : من أجل ضبط الحياة. كلما تكبر هذه القيمة، يزداد مؤثر الحياة (من ٠٤ الى ١٦ بواقع خطوتين).

REVERB (نبضات متكررة) : من أجل ضبط نبضات وقت الصوت (من ٠.٠ msec الى ١.٦ msec بخطوات ٠.٢ msec).

ملاحظة

- تعمل هذه الوظيفة في وضع DSP فقط.

- يمكنك الاستماع الى الموجة المختارة (محطات البث لـ FM, MW (الموجة المتوسطة) أو LW (الموجة الطويلة)) باستخدام تشغيل المؤالفة الالية أو المؤالفة اليدوية.

جهاز التحكم عن بعد

اضغط على زر Tuner(Band) (المؤالف (الموجة)).

- يتحرك الخيار الى الخلف والأمام بين "FM" "MW" و"LW" كلما تضغط على زر Tuner(Band) (المؤالف (الموجة)).

اختر محطة البث.

Auto Station 1 عندما تضغط على الزر ⏮ ⏭ ، يتم اختيار محطة البث المسبق الضبط.

Auto Station 2 اقبض على الزر ⏪ ⏩ . يبدأ البحث الأوتوماتيكي ويتوقف عند البحث عن محطة.

Manual Station اضغط على الزر ⏪ ⏩ لمؤالفة المحطة المختارة. يتغير التردد بشكل كبير بكل اتجاه كلما تضغط على الزر المناسب.

الوحدة الرئيسية

اضغط على زر Function (الوظيفة) من أجل اختيار الموجة المطلوبة (FM, MW أو LW).

اختر محطة البث.

Auto Station 1 اضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) لاختيار وضع PRESET (الضبط المسبق)(⏮ ⏭).
بعد ذلك، اضغط على الزر لاختيار محطة مخزنة عند الضبط المسبق.
انظر التعليمات في الصفحة التالية لضبط المحطات المسبق.

Auto Station 2 اضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) لاختيار وضع UAL-MAN (اليدوي) على اللوحة الأمامية. واقبض على الزر ⏮ ⏭ لكي تبدأ الوحدة البحث عن محطات البث.

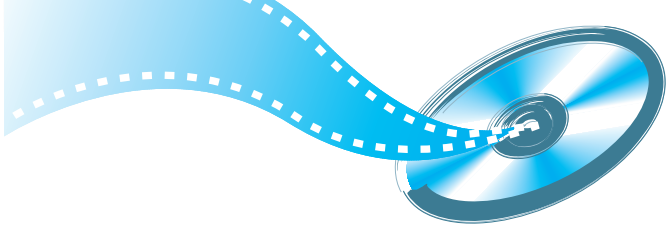
Manual Station اضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) لاختيار وضع UAL-MAN (اليدوي) على اللوحة الأمامية. اضغط على الزر ⏮ ⏭ لمؤالفة المحطة المطلوبة. يتغير التردد بشكل كبير بكل اتجاه كلما تضغط على الزر المناسب.

الاستماع الى الأحادي/الستيريو

Audio
MO/ST

اضغط على زر MO/ST (الأحادي/الستيريو). (FM فقط)

- يتحول الخيار بين "STEREO" و"MONO" كلما تضغط على زر MO/ST (الأحادي/الستيريو).
- في منطقة ضعف الاستقبال، اختر وضع Mono (الأحادي) للبث الواضح بدون التداخل.



يمكن لك تخزين المحطات حتى :

- ♦ ١٥ محطة FM
- ♦ ١٥ محطة AM
- ♦ LW (اختياري) ..... الموجة الطويلة

- FM..... تعديل التردد
- AM(MW) ..... الموجة المتوسطة
- ٧ محطات تم (الموجة الطويلة) (اختياري)

مثلا : الضبط المسبق لـ FM 89.1 في الذاكرة

اضغط على زر Tuner(Band) (المؤالف (الموجة)) واختر موجة FM.	اختر MANUAL (اليدوي) بالضغط على زر Stop (الإيقاف) (■) على الوحدة الرئيسية.	استخدم الزر ▶▶ و ◀◀ المؤالفة الى 89.1.

- يتغير الخيار بين "FM" و"AM" كلما تضغط على زر Tuner(Band) (المؤالف (الموجة)). FM → AM(MW) → LW(Option)

اضغط على زر Program (البرنامج) على جهاز التحكم عن بعد، ويومض FM1. عندما تريد حفظ 89.1 في FM11، اضغط على زر Program (البرنامج) مرة ثانية.	عندما تريد حفظ 89.1 في موقع الضبط المسبق الآخر (FM2 - FM15)، اضغط على ▶▶| أو |◀◀ ، وبعد ذلك اضغط على زر Program (البرنامج) من أجل حفظه في ذلك الموقع.	من أجل الضبط المسبق للمحطات الاخرى، اتبع الخطوات من ١ ~ ٥ مرة أخرى.

لمؤالفة محطة تضبط سبقيا

- انظر الصفحة السابقة.

المشكلة	افحص
لا تفتح صينية القرص.	• هل ترك جانب علامة القرص الى أعلى؟ • هل تم توصيل سلك الطاقة الكهربائية بإحكام الى مخرج الطاقة الكهربائية ؟ • أفصل الطاقة الكهربائية للوحدة بالضغط على زر Power (الطاقة الكهربائية)(⏻/I) وشغّله.
لا يشتغل القرص.	• افحص رقم المنطقة لـ DVD. • قد لا يتم تشغيل أقراص DVD التي اشتريتها من الخارج. • لا يمكن لهذا المشغّل تشغيل CD-ROM، DVD-ROM، الخ. • افحص مستوى التقدير لـ DVD.
لا يبدأ التشغيل فورا عند الضغط على زر Play/Pause (التشغيل/التوقف المؤقت).	• افحص ما اذا ما كان هناك أي خدوش على القرص أو تشويه.
لا يخرج الصوت.	• لا يوجد صوت عند التشغيل بسرعة مرتفعة، والتشغيل البطيء، وتشغيل حركة الخطوة. • هل تم توصيل مكبرات الصوت بصورة صحيحة؟ هل تم تعديل تركيب مكبر الصوت بصورة صحيحة؟ • هل هناك أي خلل في القرص؟ قد يكون القرص متسخا. نظّفه بمسح بصمة الإصبع أو الغبار.
تسمع الصوت من بعض مكبرات الصوت، ليس من مكبرات الصوت الست كلها.	• عند الاستماع الى القرص المدمج أو الراديو، يتم إخراج الصوت الى مبكرات الصوت الأمامية فقط (يسار/يمين). اختر خيار "PROLOGIC" بالضغط على زر Pro Logic (الاحترافي المنطقي) على جهاز التحكم عن بعد من أجل استخدام مكبرات الصوت الست كلها. • افحص ما اذا كان قرص DVD متساوق لـ 5.1 CH.
لا تظهر الصورة: لا يخرج الصوت: تفتح صينية القرص بعد ٢ - ٥ ثوان.	• هل تم نقل المشغّل من مكان بارد الى مكان دافئ؟ عندما تتكثف الرطوبة داخل الجهاز، أزل القرص واترك المشغّل لمدة ساعة أو ساعتين مع توصيل الطاقة الكهربائية. (يمكن لك استعمال المشغّل بعد تلاشى تكثف الرطوبة.)
جودة الصوت غير منتظمة.	• هل كوابل مكبر الصوت مفقودة؟ • هل يوجد أي غبار أو حطام في نهاية موصل مكبر الصوت؟
لا يعيد إخراج الصوت المحيط لـ Dolby Digital 5.1 Channel .	• هل يعرض القرص المشغل علامة "Dolby Digital ٥.١ CH"؟ يعيد إخراج صوت5.1-channel اذا تم تسجيل القرص بصوت 5.1 channel. • هل تم توصيل مشغّل DVD الى مكبرات الصوت المناسبة؟

المشكلة	افحص
• القرص يدور لكن لا تظهر الصورة. • تظهر الصورة مع التداخل ونوعيتها غير جيدة.	• هل تم توصيل الطاقة الكهربائية للتلفزيون؟ • هل تم توصيل كوابل الفيديو بصورة صحيحة؟ • هل المشغل في وضع PAUSE (التوقف المؤقت)؟ • هل تم ضبط تهيئة الفيديو للتلفزيون (NTSC/PAL) بصورة صحيحة؟ اضغط على زر NSTC/PAL مرة أخرى لتغيير الخيار الحالي. • هل يوجد أي غبار على القرص، أو هل هناك أي خلل في القرص؟ • لا يمكن لبعض أقراص DVD التشغيل بسبب خطأ الإنتاج. • عند تحويل صورة مظلمة الى صورة ساطعة أثناء التشغيل، قد تتخفق الصورة عموديا. وجود بعض التداخل أمر عادي.
لا يعمل جهاز التحكم عن بعد.	• هل يستخدم جهاز التحكم عن بعد ضمن المسافة المناسبة وزاوية التشغيل للوحدة؟ • هل هناك أي عوائق بين جهاز التحكم عن بعد ومستشعر التحكم عن بعد؟ • هل البطارية فارغة؟ هل حان الوقت لاستبدال البطاريات بأخرى جديدة؟
لا تعمل لغة العنوان الفرعي أو الأوديو.	• لا تعمل ميزة لغة العنوان الفرعي أو الأوديو مع أقراص DVD التي لا تحتوي على اللغات المتعددة للعنوان الفرعي أو الأوديو.
يتم الضغط على زر Menu (القائمة)، لكن لا تظهر شاشة القائمة.	• هل يستخدم جهاز التحكم عن بعد ضمن المسافة المناسبة وزاوية التشغيل للوحدة؟ • هل البطاريات فارغة؟ • هل القرص لديه القائمة؟
لا يمكن تغيير نسبة الشاشة.	• يمكن لك تشغيل أقراص DVD بـ ١٦:٩ عريض في وضع WIDE ١٦:٩ أو وضع LETTER BOX ٤:٣ أو وضع PANS-CAN ٤:٣: لكن أقراص DVD المشفرة بـ ٣:٤ تعرض في نسبة ٣:٤ فقط. راجع اغلاق قرص DVD واختر الوظيفة المناسبة.
لا يمكن مؤالفة محطة الراديو المطلوبة.	• هل تم تركيب الهوائي بصورة صحيحة؟ • عندما تكون إشارة مدخل الهوائي ضعيفة، ركّب هوائي FM خارجي في مكان استقبال جيد.
لا يعمل النظام جيدا (لا يشتغل النظام أو لا يوجد الصوت)	• عندما يكون المشغل في وضع الإيقاف، اقبض زر Stop (الإيقاف) (■) على الوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. تظهر كلمة "INITIAL" على شاشة العرض وسوف ترجع كل الضوابط الى حالة الضبط المسبق المصنعي. **تمحو وظيفة RESET (إعادة الضبط) كل الضوابط: لا تستخدم هذه الوظيفة دون ضرورة.**

قد تقلل الخدوش الصغيرة نوعية الصوت والصورة وتتسبب في انقطاع التشغيل. انتبه لعدم وجود هذه الخدوش على القرص عند معالجته.

معالجة الأقراص وتخزينها

عندما تجد بصمة الإصبع أو الغبار على القرص، نظّفها باستخدام مطهر معتدل مع الماء وامسح بقماش ناعم.

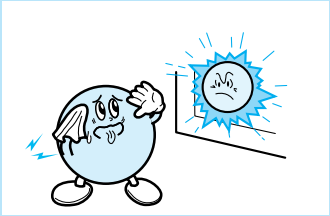
- عند التنظيف امسح بعناية من داخل القرص الى خارجه .

ملاحظة

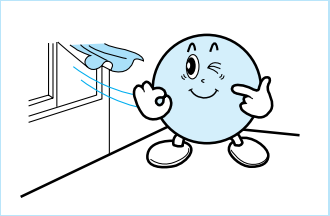
قد يحدث تكاثف الرطوبة اذا لامس الهواء الدافئ أجزاء باردة داخل المشغل. عند حدوث التكاثف داخل المشغل، قد لا يعمل المشغل بصورة صحيحة. و عند حدوث هذه الحالة، أزل القرص واترك المشغل في حالة الاستعداد لمدة ساعة أو ساعتين مع توصيل الطاقة الكهربائية.

تخزين القرص

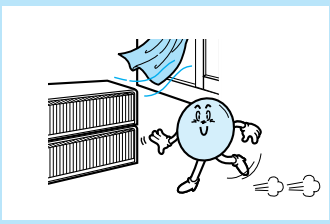
لا تحفظها تحت أشعة الشمس المباشرة.



احفظها في مكان به تهوية وبارد.



احفظها في غلاف نظيف للحماية.
خزّنها عموديا.



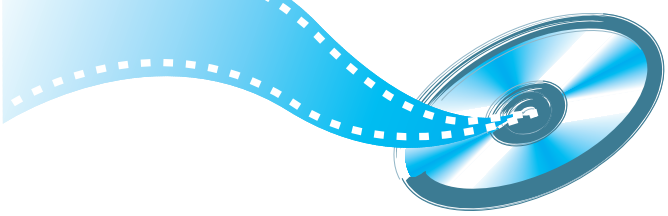
تحذير

- لا تلوث الأقراص بالغبار.
- لا تحمل أقراص مكسورة أو محفورة.

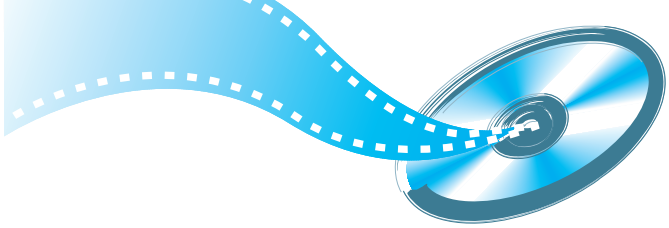
أقراص قابلة للاستعمال

أنواع الأقراص	الرموز	أنواع التسجيل	حجم القرص	وقت التشغيل على الحد الأقصى
DVD	DVD VIDEO	الأوديو + الفيديو	١٢ سم	حوالي ٢٤٠ دقيقة (الوجه الواحد)
				حوالي ٤٨٠ دقيقة (الوجهان)
			٨ سم	حوالي ١٦٠ دقيقة (الوجه الواحد)
				حوالي ٣٦٠ دقيقة (الوجهان)
VIDEO-CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	الأوديو + الفيديو	١٢ سم	٧٤ دقيقة
			٨ سم	٢٠ دقيقة
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	الأوديو	١٢ سم	٧٤ دقيقة
			٨ سم	٢٠ دقيقة

DOLBY DIGITAL	DIGITAL dts SURROUND	DIGITAL SOUND	STEREO	NTSC	MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK
قرص دولبي رقمي	قرص DTS	قرص الأوديو الرقمي	قرص استيريو	نظام بث NTSC في أمركيا، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، الخ	قرص MP3



العام	استهلاك الطاقة الكهربائية	١٦٠ واط	
	الوزن	٨.٣ كلج	
	الأبعاد	٤٣٠ (عرض) × ٨٠ (ارتفاع) × ٣٦٥ (عمق) ملم	
	نطاق درجة الحرارة للتشغيل	+٥°C ~ +٣٥°C	
	نطاق الرطوبة للتشغيل	١٠% ~ ٧٥%	
مؤالف FM	الحساسية الصالحة للاستعمال	١٠ ديسيبل	
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٦٠ ديسيبل	
	التشويش	٠.٥%	
مؤالف AM	الحساسية الصالحة للاستعمال	٥٤ ديسيبل	
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٤٠ ديسيبل	
	التشويش	٢%	
مخرج الفيديو	الفيديو المركب	١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
	قابس سكارت	Y : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)،	
		Pr : ٠.٧ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
		Pb : ٠.٧ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
	التقدير	إشارة النصوع : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
		إشارة اللون : ٠.٢٨٦ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)	
المضخم	مخرج مكبر الصوت الأمامي	٦٠ واط × ٢ (٦ Ω) التشوش ١٠٪	
	مخرج مكبر الصوت المركزي	٦٠ واط (٦ Ω) التشوش ١٠٪	
	مخرج مكبر الصوت الخلفي	٦٠ واط × ٢ (٦ Ω) التشوش ١٠٪	
	مخرج مكبر الصوت الإضافي	١٠٠ واط (٣ Ω) التشوش ١٠٪	
	نطاق التردد	٢٠ هرتز ~ ٢٥ كيلوهرتز	
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٧٥ ديسيبل	
	فصل القناة	٥٠ ديسيبل	
	حساسية الدخل	٥٠٠ mV (AUX)	
مكبر الصوت	نظام مكبر الصوت	نظام مكبر الصوت لقناة ٥.١	
		مكبر الصوت الأمامي/المركزي/الخلفي	مكبر الصوت الإضافي
	المعاوقة	٦ Ω × ٥	٣ Ω
	نطاق التردد	١٠٠ هرتز ~ ٢٢ كيلوهرتز	٤٠ هرتز ~ ٢٠٠ هرتز
	مستوى ضغط الصوت الخارجي	٨٧ ديسيبل/M/W	٨٦ ديسيبل/M/W
	الدخل المقدر	٦٠ واط	١٠٠ واط
	الدخل على الحد الأقصى	١٢٠ واط	٢٠٠ واط
	الأبعاد	الأمامي/الخلفي: ١٢٠ (عرض) × ١٨٦ (ارتفاع) × ١٤٥ (عمق) ملم	٢١٠ (عرض) × ٣٦٧ (ارتفاع) × ٣٣٢ (عمق) ملم
		المركزي: ٣٠٠ (عرض) × ١٢٩ (ارتفاع) × ١٣٦ (عمق) ملم	
	الوزن	الأمامي/الخلفي: ١.٢ كلج	٦.٠ كلج
		المركزي: ١.٤ كلج	



ملاحظة حول المصطلحات

ANGLE (الزاوية)	المسجلة على بعض أقراص DVD هي صور يتم إرسالها من عدة زوايا مختلفة في وقت واحد (ترسل نفس الصورة من الأمام، من اليسار، من اليمين، الخ) مع مثل هذه الأقراص، يمكن استخدام زر Angle (الزاوية) لتغيير زاوية المشاهدة للصور الخاصة.
CHAPTER NUMBER (رقم الفصل)	هذه الأرقام مسجلة على أقراص DVD. العنوان مقسم الى أجزاء عديدة، كل جزء لديه رقم، ويمكن البحث عن أجزاء الفيديو الخاصة بسرعة باستخدام هذه الأرقام.
DVD	هو قرص بصري ذو كثافة عالية يقدم صور وصوت بنوعية ممتازة مسجلة عن طريق الإشارات. بفضل تضامن تقنية ضغط فيديو الجديدة (MPEG-2) وتقنية تسجيل الكثافة العالية، يتكون قرص DVD من قرصين بسمك 0.6 ملم بشكل رابط معا.
PCM	اختصار لـ Pulse Code Modulation (تعديل كود النبض) - اسم آخر للأوديو الرقمي
PBC (تحكم في التشغيل)	مسجل على القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠). يمكن اختيار الصور أو البيانات المختارة من القائمة المعروضة على شاشة التلفزيون.
REGION NUMBER (رقم المنطقة)	كل من مشغل DVD وأقراص DVD مشفرة برقم منطقة. اذا لم يناسب رقم المنطقة على قرص DVD لرقم المنطقة لمشغل DVD، لا يمكن للمشغل تشغيل القرص.
SUBTITLES (العنوان الفرعي)	مفسر يظهر أسفل الشاشة. يمكن أن يحتوي قرص DVD على ٣٢ لغة للعنوان الفرعي كحد أقصى.
TITLE NUMBER (رقم العنوان)	هذه الارقام مسجلة على أقراص DVD. عندما يحتوى القرص على فيلمين أو أكثر ، ترقم هذه الأفلام بـ Title 1، Title 2، الخ.
TRACK NUMBER (رقم المسار)	هذه الأرقام معينة الى المسارات التي تسجل على أقراص الفيديو والأوديو. بفضل ذلك يمكن البحث عن موقع مسار خاص بسرعة.
VIDEO CD (القرص المدمج المرئي)	يحتوي على الصوت والصور المسجلة التي تتساوى نوعيتها مع نوعية شريط الفيديو. يساعد هذا المشغل القرص المدمج المرئي مع تحكم التشغيل (بإصدار ٢.٠).
DIGITAL dts SURROUND	يمكن لك الاستمتاع بقنوات ٥.١ (أو ٦) للصوت الرقمي العالي الخالص من مصادر المدخل الرقمي المختلف مثل أقراص الليزر، DVD، CD، الخ. يزود DTS بالصوت المحيط الواضح والحقيقي الذي كان غير متوفر في السابق ويختلف عن الصوت المحيط التقليدي.
DOLBY DIGITAL	يعيد إخراج الصوت المحيط الرقمي لـ 5.1 Channel (أو ٦) من أقراص DVD أو LD المسجلة على إشارات رقمية (مع علامة القرص DOLBY DIGITAL). مع أفضل نوعية الصوت، أفضل نطاق ديناميكي، وأفضل اتجاه لتنقية صوت دولبي المحيط التقليدي، يمكن لك الاستمتاع بالصوت الحقيقي الديناميكي.
PRO LOGIC	يمكن إخراج الصوت القياسي لقناة ٤ من مصدر البرنامج مثل شريط فيديو أو LD مع العلامة DOLBY PRO LOGIC يمكن لك الاستمتاع بالصوت النشيط الحقيقي الغير متوفر في مصادر استيريو النظامي.

هذا الجهاز صنع بواسطة :